



---

**PA500S/PA503S/PA500X/PA503X/  
PA503W  
DLP Projektor  
Bedienungsanleitung**

Modell Nr. VS16955/VS16905/VS16956/VS16909/VS16907

# Informationen zur Einhaltung von Normen und Bestimmungen

## FCC Erklärung

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen gemäß Abschnitt 15 der FCC Bestimmungen. Für den Betrieb sind folgende Bedingungen zu beachten: (1) das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen und muss (2) empfangene Interferenzen aufnehmen, obwohl diese zu Betriebsstörungen führen können.

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten digitaler Geräte der Klasse B (siehe Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen). Diese Grenzwerte bieten einen ausreichenden Schutz gegen Interferenzen bei häuslichen Installationen. Das Gerät erzeugt und verwendet hochfrequente Schwingungen und kann sie ausstrahlen. Wenn es nicht nach den Anweisungen des Herstellers aufgestellt und betrieben wird, können Störungen im Radio- und Fernsehempfang auftreten. In Ausnahmefällen können bestimmte Installationen aber dennoch Störungen verursachen. Sollte der Radio- und Fernsehempfang beeinträchtigt sein, was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann, empfiehlt sich die Behebung der Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Stecken Sie den Netzstecker des Geräts in eine andere Steckdose, damit das Gerät und der Empfänger an verschiedene Stromkreise angeschlossen sind.
- Bitten Sie Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio- bzw. Fernstechniker um Hilfe.

**Warnung:** Sie werden darauf hingewiesen, dass Geräte, an denen nicht von der für die Einhaltung der Bestimmungen verantwortlichen Stelle ausdrücklich gebilligte Änderungen vorgenommen wurden, vom Benutzer nicht betrieben werden dürfen.

## Für Kanada

- Dieses digitale Gerät der Klasse A entspricht der Kanadischen ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## CE Konformität für europäische Länder



Das Gerät entspricht der EMV Richtlinie 2014/30/EU und der Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU.

## Die folgenden Informationen gelten nur für EU-Mitgliedsstaaten:


Das Zeichen entspricht der Elektro- und Elektronikgeräte-Abfall-Richtlinie 2012/19/EU (WEEE).

Das Zeichen zeigt an, dass dieses Gerät einschließlich leerer oder entsorgter Batterien oder Akkus NICHT als unsortierter Haushaltsmüll entsorgt werden darf, sondern die verfügbaren Rücknahme- und Sammelsysteme verwendet werden sollen.

Falls auf den in diesem Gerät enthaltenen Batterien, Akkus und Knopfzellen die chemischen Hg, Cd, oder Pb dargestellt sind, bedeutet dies, dass die Batterie einen Schwermetallanteil von 0,0005% Quecksilber oder mehr als 0,002% Kadmium oder mehr als 0,004% Blei enthält.



## Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Folgen Sie allen Anweisungen
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.
7. Nicht die Lüftungsschlitze blockieren. Das Gerät gemäß den Herstelleranweisungen installieren.
8. Nicht in der Nähe von Hitzequellen wie z.B. Heizkörpern, Heizrippen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern) aufstellen.
9. Nicht die Sicherungseinrichtung des polarisierten oder geerdeten Steckers manipulieren. Ein polarisierter Stecker besitzt zwei Kontakte, wobei einer etwas breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Kontakt und der dritte Stift dienen Ihrer Sicherheit. Falls der beiliegende Stecker nicht in die Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die Steckdose auswechseln zu lassen.
10. Schützen Sie das Stromkabel vor Tritten oder Verbiegungen, speziell an den Steckern. an Mehrfachsteckdosen und an dem Punkt, an dem es aus dem Gerät austritt. Stellen Sie sicher, dass sich die Steckdose in der Nähe des Gerätes befindet, so dass sie leicht zugänglich ist.
11. Verwenden Sie nur Anhänge/Zubehör, das vom Hersteller getestet wurde.
12. Verwenden Sie nur einen den Herstelleranweisungen entsprechenden oder mit dem Gerät angebotenen Wagen, Ständer, Stativ, Regal oder Tisch. Wenn ein Wagen verwendet wird, ist Vorsicht beim Bewegen der Wagen/Einheit Kombination geboten, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden. 
13. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose heraus, wenn das Gerät über längere Zeit nicht verwendet wird.
14. Lassen Sie alle Reparaturen durch qualifiziertes Kundendienstpersonal ausführen. Nehmen Sie Kontakt mit dem Kundendienst auf, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B.: Wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät hineingefallen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war oder wenn das Gerät nicht richtig funktioniert oder fallengelassen wurde.

## Erklärung zur RoHS2 Konformität

Dieses Produkt wurde gemäß den Anforderungen der EG-Richtlinie 2011/65/EU zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS2-Richtlinie) entworfen und hergestellt und hat sich als mit den maximalen Konzentrationswerten, die der europäischen Ausschuss für die technische Anpassung (Technical Adaptation Committee; TAC) festgelegt hat, wie folgt konform erwiesen:

Substanz	Vorgeschlagene Maximumkonzentration	Gemessene Konzentration
Blei (Pb)	0,1%	< 0,1%
Quecksilber (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Sechswertiges Chrom (Cr <sup>6+</sup> )	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Biphenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Diphenylether (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Manche Produktkomponenten sind im Anhang III der RoHS2-Richtlinie wie unten beschrieben ausgenommen:

Beispiele von ausgenommenen Komponenten:

1. Quecksilber in Kaltkathodenlampen und Leuchtrohren mit externen Elektroden (CCFL und EEFL) für spezielle Zwecke überschreitet nicht (pro Lampe):
  - (1) Geringe Länge ( $\leq 500$  mm): maximal 3,5 mg pro Lampe.
  - (2) Mittlere Länge ( $> 500$  mm und  $\leq 1.500$  mm): maximal 5 mg pro Lampe.
  - (3) Große Länge ( $> 1.500$  mm): maximal 13 mg pro Lampe.
2. Blei im Glas von Kathodenstrahlrohren.
3. Blei im Glas der Leuchtrohren übersteigt nicht 0,2 % nach Gewicht.
4. Blei als Legierungselement in Aluminium mit bis zu 0,4 % Blei nach Gewicht.
5. Kupferlegierung mit bis zu 4 % Blei nach Gewicht.
6. Blei in Lötmetallen mit hoher Schmelztemperatur (d. h. Legierungen auf Bleibasis mit 85 % nach Gewicht oder mehr Blei).
7. Elektrische und elektronische Komponenten mit Blei in Glas oder Keramik mit Ausnahme von dielektrischer Keramik in Kondensatoren, z. B. piezoelektrischen Geräten, oder in Glas- oder Keramik-Matrix-Verbindungen.

## Copyright Hinweise

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Macintosh und Power Macintosh sind registrierte Markenzeichen von Apple Inc. Microsoft, Windows, Windows NT und das Windows Logo sind registrierte Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. ViewSonic, das Drei Vögel Logo, OnView, ViewMatch und ViewMeter sind registrierte Markenzeichen der ViewSonic Corporation.

VESA ist ein registriertes Markenzeichen der Video Electronics Standards Association. DPMS und DDC sind Markenzeichen von VESA.

PS/2, VGA und XGA sind registrierte Markenzeichen der International Business Machines Corporation.

Haftungsausschluss: Die ViewSonic Corporation haftet weder für technische bzw. redaktionelle Fehler oder Auslassungen, noch für zufällige oder Folgeschäden, die aus der Lieferung dieses Materials oder der Leistung oder dem Gebrauch dieses Produktes entstehen.

Im Interesse einer kontinuierlichen Produktverbesserung behält sich ViewSonic Corporation das Recht vor, Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen. Die Informationen in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Kein Teil dieses Dokuments darf in irgendeiner Form für irgendeinen Zweck ohne vorherige schriftliche Zustimmung der ViewSonic Corporation kopiert, reproduziert oder übertragen werden.

## Produktregistrierung

Bitte besuchen Sie die ViewSonic-Internetseiten Ihrer Region und registrieren Sie Ihr Produkt online; so bleiben Sie über künftige Vorgaben zu Ihrem Produkt auf dem Laufenden und erhalten zusätzliche Informationen automatisch.

Sie können das Produktregistrierungsformular auch mit Hilfe der ViewSonic-CD ausdrucken. Senden Sie das Formular nach dem Ausfüllen bitte per Post oder Fax an die passende ViewSonic-Niederlassung. Das Registrierungsformular finden Sie im Ordner „Registrierung“ der CD.

Durch die Registrierung Ihres Produktes bleiben Sie bei sämtlichen Kundendienstbelangen stets auf dem neuesten Stand.

Bitte drucken Sie diese Bedienungsanleitung aus, füllen Sie den Abschnitt „Für Ihre Unterlagen“ aus.

Weitere Informationen finden Sie im „Kundendienst“-Abschnitt dieser Anleitung.

### Für Ihre Unterlagen

<b>Produktname:</b>	PA500S/PA503S/PA500X/PA503X/PA503W ViewSonic DLP Projector
<b>Modellnummer:</b>	VS16955/VS16905/VS16956/VS16909/VS16907
<b>Dokumentnummer:</b>	PA500S/PA503S/PA500X/PA503X/PA503W_UG_DEU Rev. 1A 06-13-17
<b>Seriennummer:</b>	_____
<b>Kaufdatum:</b>	_____

### Produktentsorgung am Ende der Produktlebenszeit

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber, das Sie und die Umwelt gefährden kann. Bitte seien Sie entsprechend vorsichtig und entsorgen Sie die Lampe gemäß den Gesetzen auf Landes- oder Bundesebene.

ViewSonic achtet die Umwelt und verpflichtet sich zu einer umweltbewussten Arbeits- und Lebensweise. Vielen Dank, dass Sie einen Beitrag zu einem intelligenteren, umweltfreundlicheren Umgang mit EDV-Produkten leisten. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der ViewSonic-Webseite.

USA und Kanada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

Taiwan: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

# *Inhalt*

---

<b>Wichtige Sicherheitshinweise .....</b>	<b>2</b>	Verwendung der CEC-Funktion.....	35
<b>Einleitung.....</b>	<b>5</b>	Verwendung der 3D-Funktionen .....	35
Leistungsmerkmale .....	5	Verwendung des Projektors im Standbymodus .....	36
Lieferumfang.....	5	Einstellung des Tons.....	36
Bedienelemente und Funktionen.....	6	Ausschalten des Projektors.....	37
<b>Aufstellen des Projektors .....</b>	<b>11</b>	Menübedienung .....	38
Auswählen des Standortes .....	11	<b>Wartung .....</b>	<b>48</b>
Projektionsgrößen .....	12	Pflege des Projektors .....	48
<b>Verbindungen .....</b>	<b>16</b>	Verwendung des Staubfilters (optionales Zubehör).....	49
Anschließen eines Computers oder Monitors .....	17	Lampeninformationen .....	50
Anschließen von Videoquellgeräten ..	18	<b>Fehleranalyse.....</b>	<b>54</b>
Wiedergabe von Ton über den Projektor.....	20	<b>Technische Daten .....</b>	<b>55</b>
<b>Bedienung .....</b>	<b>21</b>	Abmessungen.....	55
Einschalten des Projektors .....	21	Deckenmontage .....	55
Verwendung der Menüs .....	22	IR-Steuerungstabelle .....	56
Verwendung der Passwortfunktion....	23	RS232-Befehlstabelle .....	57
Wechseln des Eingangssignals .....	25	Timingtabelle.....	67
Einstellen des projizierten Bildes.....	26	Technische Daten des Projektors.....	71
Vergrößerung des Bildes und Suche nach Details.....	27	<b>Informationen zum Urheberrecht .....</b>	<b>72</b>
Auswahl des Bildformats .....	27		
Optimierung der Bildqualität .....	29		
Einstellen des Präsentations-Timers ..	32		
Ausblenden des Bildes .....	34		
Sperren der Bedientasten .....	34		
Verwendung des Projektors an hohen Orten.....	34		

# Wichtige Sicherheitshinweise

---

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produktes zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

## Sicherheitshinweise

1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Handbuch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darauf zurückgreifen zu können.
2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.
3. **Wartungsarbeiten nur von Fachpersonal ausführen lassen.**
4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse oder entfernen Sie die Schutzkappe von der Linse, wenn die Projektorlampe eingeschaltet ist.**
5. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von  $\pm 10$  Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**
6. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lampe vorübergehend auszuschalten, drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf die Taste BLANK.
7. Die Lampe wird während des Betriebs extrem heiß. Lassen Sie bei einem Lampenwechsel zunächst den Projektor ca. 45 Minuten lang abkühlen, bevor Sie das Lampenelement entfernen.
8. Benutzen Sie die Lampe nicht weiter, nachdem die Nennstandzeit der Lampe erreicht wurde. Übermäßige Nutzung der Lampen über die angegebene Lebensdauer hinaus kann in seltenen Fällen zum Zerschlagen führen.
9. Wechseln Sie erst dann das Lampenmodul oder andere elektronische Komponenten aus, wenn der Projektor vom Netz getrennt ist.
10. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Gerätes. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.
11. Versuchen Sie niemals den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen. Die Lampe ist das einzige vom Benutzer zu wartende Teil und mit einer abnehmbaren Abdeckung versehen. Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.
12. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf:
  - Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.

- Orte mit sehr hohen Temperaturen, z.B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.
  - Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.
  - Orte in der Nähe von Feuermeldern.
  - Orte mit Temperaturen über 40°C / 104°F.
  - Orte in einer Höhe von über 3000 m (10000 Fuß).
13. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen. Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.
    - Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
    - Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
    - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammaren Stoffe befinden.
  14. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.
    - Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad (nach rechts/links) bzw. 15 Grad (nach vorne/hinten). Die Verwendung des Projektors auf nicht waagerechten Flächen kann zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lampe führen.
  15. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.
  16. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.
  17. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eingedrungen ist, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose, und setzen Sie sich mit dem lokalen Kundendienst in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.
  18. Dieser Projektor kann Bilder umgedreht anzeigen, so dass er auch an der Decke montiert werden kann.



**Die Deckenmontage des Projektors muss fachgerecht unter Verwendung eines geeigneten Deckenmontagesatzes erfolgen.**

19. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffällende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Gerätes hin.
20. Verwenden Sie die Sicherheitsleiste nicht für den Transport oder die Installation. Sie sollte mit einem im Handel erhältlichen Anti-Diebstahl-Kabel verwendet werden.
21. **ACHTUNG**  
Möglicherweise gefährliche optische Strahlung könnte von diesem Produkt emittiert werden. Schauen Sie nicht auf die eingeschaltete Lampe. Könnte schädlich für die Augen sein. Risikogruppe 2



**Warnhinweis**

- **DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.**
- **Wenn Sie die Einheit installieren, fügen Sie einen einfach zugänglichen Schalter in die fixierte Verkabelung ein oder stecken Sie den Netzstecker in eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe der Einheit. Wenn während der Bedienung der Einheit ein Fehler auftritt, schalten Sie das Gerät mit dem Schalter aus oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose.**



# Sicherheitsanweisungen für die Deckenmontage des Projektors

Damit der Betrieb des Projektors reibungslos verläuft und Verletzungen an Personen sowie Sachschäden vermieden werden, müssen Sie mit dem folgenden Sicherheitsaspekt vertraut sein.

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls Sie für den Projektor einen ungeeigneten Deckenmontagesatz verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben von der Decke fällt.

Der Deckenmontagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den Projektor erworben haben. Wir empfehlen, dass Sie außerdem ein separates Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte des Deckenmontagegestells anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.

## Leistungsmerkmale

Der Projektor vereint optische Hochleistungsprojektion und benutzerfreundliches Design und bietet daher hohe Zuverlässigkeit und optimale Bedienbarkeit.

 **Einige Funktionen könnten an Ihrem Projektor nicht verfügbar sein. Die Leistung könnte je nach Modellausstattung variieren.**

- Energiesparfunktion zur Verringerung des Stromverbrauchs der Lampe um bis zu 70%, wenn für einen bestimmten Zeitraum kein Eingangssignal entdeckt werden kann.
- Präsentations-Timer für eine bessere Kontrolle der Zeit während Präsentationen
- Unterstützt 3D-Anzeige
- Farbverwaltung zur freien Einstellung von Farben
- Weniger als 0,5 W Stromverbrauch, wenn der Energiesparmodus aktiviert ist
- Bildschirmfarben-Korrekturfunktion zur Projektion auf Oberflächen in unterschiedlichen Farben
- Schnelle automatische Suche zur schnelleren Erkennung von Signalen
- Auswählbare Farbmodi für unterschiedliche Projektionszwecke
- Beste Bildqualität durch automatische Einstellung mit einem Tastendruck (nur für Analogsignal)
- Digitale Schrägprojektionskorrektur zur Korrektur verzerrter Bilder
- Einstellbare Farbverwaltungsregelung für Daten-/Videoanzeige
- Fähigkeit zur Anzeige von 1,07 Milliarden Farben
- OSD (On-Screen Display)-Menüs in mehreren Sprachen
- Umschalten zwischen Normal- und Sparmodus für geringeren Stromverbrauch
- Kompatibel mit Component-HDTV (YPbPr)
- Die HDMI CEC (Consumer Electronics Control) Funktion ermöglicht ein synchronisiertes EIN/AUS schalten zwischen dem Projektor und einem an den HDMI-Eingang des Projektors angeschlossenen CEC-kompatiblen DVD Players

 **Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.**

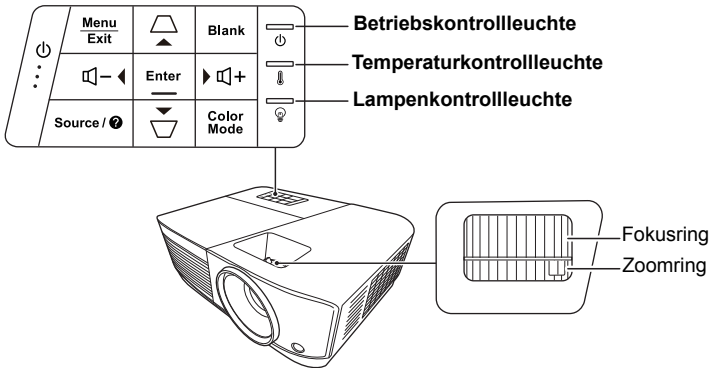
 **Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal und ein erwartetes Verhalten.**

## Lieferumfang

1. Projektor
2. Netzkabel
3. Kurzanleitung
4. Fernbedienung und Batterien
5. VGA-Kabel
6. Ersatzlampe (optional) (Bitte kontaktieren Sie Fachpersonal, um die Lampe auszuwechseln)
7. Tragetasche (optional)
8. VGA-Component-Adapter (optional)
9. Staubfilter (optional)

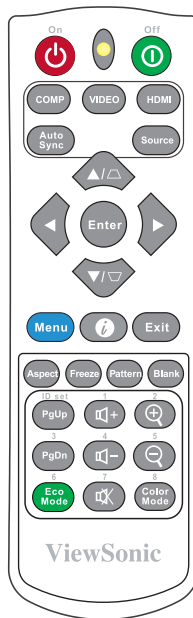
# Bedienelemente und Funktionen


## Projektor



- **Ein/Aus**  
Schaltet den Projektor in den Standbymodus oder EIN.
- **Keystone-Tasten**  
Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
- **Links/ Rechts/ Auf/ Ab**  
Wählen Sie hiermit die gewünschten Menüelemente aus und nehmen Sie Änderungen vor, wenn das OSD-Menü aktiviert ist.
- **Menu**  
Aktiviert das On-Screen Display (OSD)-Menü.
- **Exit**  
Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.
- **Source**  
Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
- **Hilfe**  
Zeigt das HILFE Menü durch 3-sekündiges Drücken an.
- **Blank**  
Blendet das Bildschirmbild aus.
- **Enter**  
Führt den im On-Screen Display (OSD)-Menü ausgewählten Menübefehl aus, wenn das OSD-Menü aktiviert ist.
- **Color Mode**  
Wählt einen verfügbaren Bildeinrichtungsmodus aus.
- **Volume +**  
Erhöht die Lautstärkestufe.
- **Volume -**  
Verringert die Lautstärkestufe.


# Fernbedienung



 Wenn Sie die Tasten für die Fernsteuerung der Maus verwenden möchten (Page Up, Page Down), siehe „Verwendung der Remote PgUp/PgDn Funktion“ auf Seite 9 für weitere Einzelheiten.

- **On/Off**  
Schaltet den Projektor in den Standbymodus oder EIN.
- **COMP**  
Wählt die Quelle vom **Computer In** Anschluss für die Anzeige.
- **VIDEO**  
Wählt die Quelle vom **VIDEO oder S-VIDEO** Anschluss für die Anzeige.
- **HDMI**  
Wählt die Quelle vom **HDMI** Anschluss für die Anzeige.
- **Auto Sync**  
Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild.
- **Source**  
Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
- **□ / ▽ (Keystone-Tasten)**  
Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
- **Enter**  
Führt den im On-Screen Display (OSD)-Menü ausgewählten Menübefehl aus.
- **◀ Links/ ▶ Rechts/ ▲ Auf/ ▼ Ab**  
Wählen Sie hiermit die gewünschten Menüelemente aus und nehmen Sie Änderungen vor.
- **Menu**  
Aktiviert das On-Screen Display (OSD)-Menü.

- **i (Informationen)**  
Zeigt das Menü **INFORMATIONEN** an.
- **Exit**  
Beendet und speichert die Menüeinstellungen.
- **Aspect**  
Zeigt die Bildformatauswahlleiste an.
- **Freeze**  
Friert das Bildschirmbild ein.
- **Pattern**  
Zeigt das eingebettete Testmuster an.
- **Blank**  
Blendet das Bildschirmbild aus.
- **PgUp (Page Up)/PgDn (Page Down)**  
Dient dem Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf Bild-Auf- und Bild-Ab-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint).
- **Eco Mode**  
Zeigt die Lampenmodus-Auswahlleiste an.
- **⏏+ (Volume +)**  
Erhöht die Lautstärkestufe.
- **⏏- (Volume -)**  
Verringert die Lautstärkestufe.
- **🔊 (Ton aus)**  
Schaltet den Ton des Projektors ein und aus.
- **🔍 (Zoom +)**  
Vergrößert das projizierte Bild.
- **🔍 (Zoom -)**  
Verkleinert das projizierte Bild.
- **Color Mode**  
Zeigt die Farbmodus-Auswahlleiste an.


 **Nur verfügbar, wenn ein PC Eingangssignal ausgewählt ist.**

## Fernbedienungscode

Dem Projektor können 8 unterschiedliche Fernbedienungscode zugewiesen werden, 1 bis 8. Wenn mehrere in der Nähe befindliche Projektoren gleichzeitig in Betrieb sind, können Sie durch Wechseln des Fernbedienungscode verhindern, dass es zu Störungen durch andere Fernbedienungen kommt. Stellen Sie erst den Fernbedienungscode für den Projektor und dann den für die Fernbedienung ein.

Wenn Sie den Code für den Projektor ändern möchten, wählen Sie im **SYSTEM > Fernbedienungscode** Menü aus 1 bis 8.

Wenn Sie den Code für die Fernbedienung ändern möchten, drücken Sie im OSD des Projektors 5 Sekunden oder länger auf **ID set** und die Zifferntaste, die dem Codeset der Fernbedienung entspricht. Der Startcode ist 1. Wenn der Code auf 8 geändert wird, kann die Fernbedienung jeden Projektor steuern.

 **Wenn für den Projektor und die Fernbedienung unterschiedliche Codes eingestellt werden, reagiert die Fernbedienung nicht. Wenn dies geschieht, wird eine Meldung angezeigt, um Sie daran zu erinnern, den Code für die Fernbedienung zu wechseln.**

Fernbedienungseinstellung	8
Fernbedienungscode	8

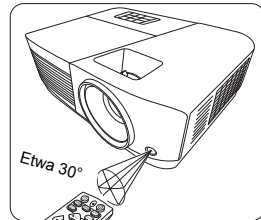
## Verwendung der Remote PgUp/PgDn Funktion

Die Fähigkeit, den Computer per Fernbedienung zu steuern, gibt Ihnen mehr Flexibilität bei Präsentationen.

1. Stellen Sie das Eingangssignal auf PC-Signal.
2. Schließen Sie den Projektor mit einem USB-Kabel an einen PC oder ein Notebook an, bevor Sie die Fernbedienung an Stelle der Computermaus verwenden. Siehe „Anschließen eines Computers oder Monitors“ auf Seite 17 für weitere Einzelheiten.
3. Drücken Sie zum Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf „Seite nach oben“- und „Seite nach unten“-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint), auf **PgUp/PgDn**.

## Effektive Reichweite der Fernbedienung

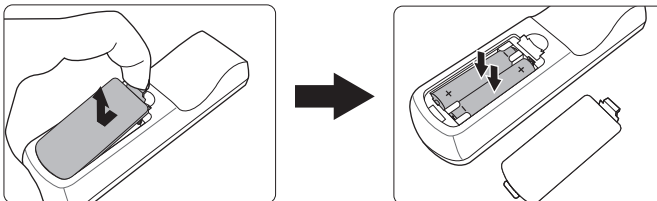
Achten Sie auf die Abbildungen über die Lage der Infrarot (IR) Fernbedienungssensoren. Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf die IR-Fernbedienungssensoren des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.



Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und den IR-Sensoren keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.

## Wechseln der Batterien in der Fernbedienung

1. Zum Öffnen des Batteriefaches drehen Sie die Unterseite der Fernbedienung nach oben, drücken Sie auf die Fingergriffstelle der Abdeckung und schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (siehe Abbildung) nach unten.
2. Entnehmen Sie die eingelegten Batterien und legen Sie zwei AAA-Batterien ein. Achten Sie dabei auf die Polung der Batterien, die auf dem Boden des Batteriefaches dargestellt wird. Der Pluspol muss in Richtung des Pluszeichens (+) weisen, der Minuspol in Richtung des Minuszeichens (-).
3. Schließen Sie die Abdeckung wieder, indem Sie sie am Gehäuse ausrichten und durch Schieben schließen. Stoppen Sie, wenn sie einrastet.



### ! WARNUNG

- Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterien nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z.B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.
- Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.

- **Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.**
- **Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.**
- **Wenn die Batterien leer sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.**

# Aufstellen des Projektors

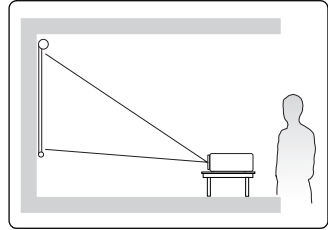
## Auswählen des Standortes

Die Raumaufteilung und Ihre persönlichen Vorlieben sind dabei die entscheidenden Kriterien. Beachten Sie bei der Standortwahl außerdem die Größe und Position der Leinwand, den Ort einer geeigneten Netzsteckdose sowie den Abstand zwischen Projektor und sonstigen angeschlossenen Geräten.

Der Projektor kann in einer der folgenden Positionen installiert werden.

### 1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe vor der Leinwand positioniert. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.

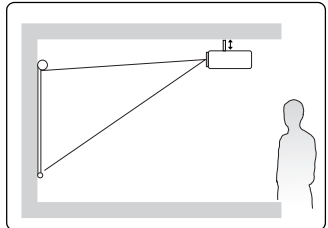


### 2. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt.

Kaufen Sie bei Ihrem Händler den Deckenmontagesatz, wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten.

Stellen Sie **Decke vorne** im **SYSTEM > Projektorposition** Menü ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

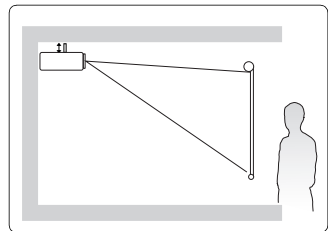


### 3. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der Deckenmontagesatz erforderlich ist.

Stellen Sie **Decke hinten** im **SYSTEM > Projektorposition** Menü ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.



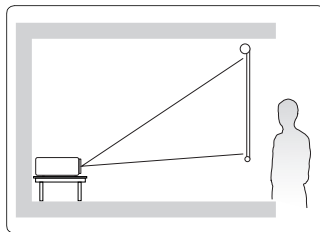


#### 4. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe hinter der Leinwand positioniert.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.

Stellen Sie **Tisch hinten** im **SYSTEM > Projektorposition** Menü ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

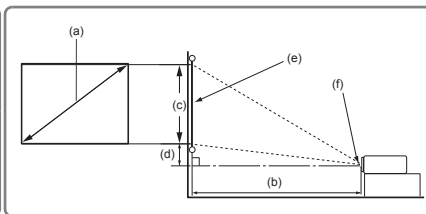
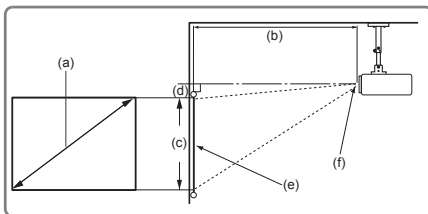


## Projektionsgrößen

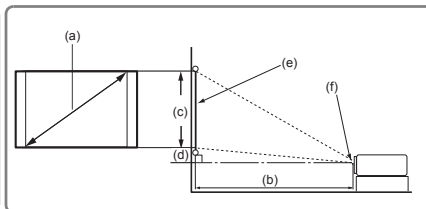
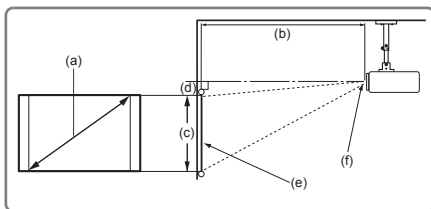
- Im Folgenden bezieht sich „Leinwand“ auf die Projektionsfläche, normalerweise eine mit einer Halterung oder einem Ständer befestigte Leinwandfläche.
- Siehe „Technische Daten des Projektors“ auf Seite 71 für die native Anzeigauflösung auf diesem Projektor.

### PA500S/PA503S/PA500X/PA503X

- 4:3-Bild auf einer 4:3-Leinwand



- 4:3-Bild auf einer 16:10-Leinwand



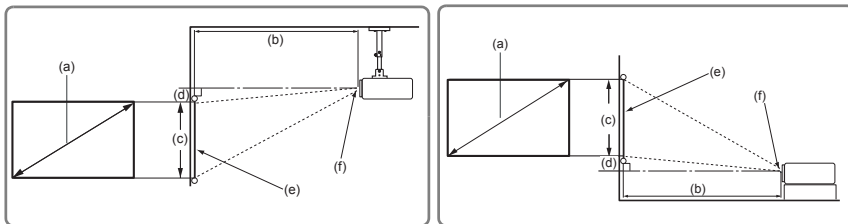
(e): Bildschirm (f): Mitte der Objektivlinse

(a) Bildschirmgröße		4:3-Bild auf einer 4:3-Leinwand									
		(b) Projektionsabstand				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz			
		min.		max.				min.		max.	
Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm
60	1524	94	2385	103	2623	36	914	3,6	91,4	3,6	91
70	1778	110	2782	120	3060	42	1067	4,2	106,7	4,2	107
80	2032	125	3179	138	3497	48	1219	4,8	121,9	4,8	122
90	2286	141	3577	155	3935	54	1372	5,4	137,2	5,4	137
100	2540	156	3974	172	4372	60	1524	6,0	152,4	6,0	152
110	2794	172	4372	189	4809	66	1676	6,6	167,6	6,6	168
120	3048	188	4769	207	5246	72	1829	7,2	182,9	7,2	183
130	3302	203	5167	224	5683	78	1981	7,8	198,1	7,8	198
140	3556	219	5564	241	6121	84	2134	8,4	213,4	8,4	213
150	3810	235	5962	258	6558	90	2286	9,0	228,6	9,0	229
160	4064	250	6359	275	6995	96	2438	9,6	243,8	9,6	244
170	4318	266	6756	293	7432	102	2591	10,2	259,1	10,2	259
180	4572	282	7154	310	7869	108	2743	10,8	274,3	10,8	274

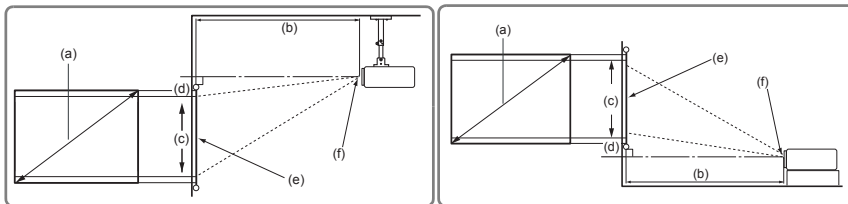
(a) Bildschirmgröße		4:3-Bild auf einer 16:10-Leinwand									
		(b) Projektionsabstand				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz			
		min.		max.				min.		max.	
Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm
60	1524	83	2106	91	2317	32	808	3,2	81	3,2	81
70	1778	97	2457	106	2703	37	942	3,7	94	3,7	94
80	2032	111	2809	122	3089	42	1077	4,2	108	4,2	108
90	2286	124	3160	137	3476	48	1212	4,8	121	4,8	121
100	2540	138	3511	152	3862	53	1346	5,3	135	5,3	135
110	2794	152	3862	167	4248	58	1481	5,8	148	5,8	148
120	3048	166	4213	182	4634	64	1615	6,4	162	6,4	162
130	3302	180	4564	198	5020	69	1750	6,9	175	6,9	175
140	3556	194	4915	213	5406	74	1885	7,4	188	7,4	188
150	3810	207	5266	228	5793	79	2019	7,9	202	7,9	202
160	4064	221	5617	243	6179	85	2154	8,5	215	8,5	215
170	4318	235	5968	258	6565	90	2289	9,0	229	9,0	229
180	4572	249	6319	274	6951	95	2423	9,5	242	9,5	242

# PA503W

- 16:10-Bild auf einer 16:10-Leinwand




- 16:10-Bild auf einer 4:3-Leinwand



(e): Bildschirm (f): Mitte der Objektivlinse

(a) Bildschirmgröße		16:10-Bild auf einer 16:10-Leinwand									
		(b) Projektionsabstand				(c) Bildhöhe	(d) Vertikaler Versatz				
		min.		max.			min.		max.		
Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm
60	1524	79	2000	87	2200	32	808	0,0	0	0,0	0
70	1778	92	2333	101	2567	37	942	0,0	0	0,0	0
80	2032	105	2667	115	2933	42	1077	0,0	0	0,0	0
90	2286	118	3000	130	3300	48	1212	0,0	0	0,0	0
100	2540	131	3333	144	3667	53	1346	0,0	0	0,0	0
110	2794	144	3667	159	4033	58	1481	0,0	0	0,0	0
120	3048	157	4000	173	4400	64	1615	0,0	0	0,0	0
130	3302	171	4333	188	4767	69	1750	0,0	0	0,0	0
140	3556	184	4667	202	5133	74	1885	0,0	0	0,0	0
150	3810	197	5000	217	5500	79	2019	0,0	0	0,0	0
160	4064	210	5333	231	5867	85	2154	0,0	0	0,0	0
170	4318	223	5667	245	6233	90	2289	0,0	0	0,0	0
180	4572	236	6000	260	6600	95	2423	0,0	0	0,0	0

(a) Bildschirmgröße		16:10-Bild auf einer 4:3-Leinwand									
		(b) Projektionsabstand				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz			
		min.		max.				min.		max.	
Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm
60	1524	74	1887	82	2075	30	762	0,0	0	0,0	0
70	1778	87	2201	95	2421	35	889	0,0	0	0,0	0
80	2032	99	2516	109	2767	40	1016	0,0	0	0,0	0
90	2286	111	2830	123	3113	45	1143	0,0	0	0,0	0
100	2540	124	3145	136	3459	50	1270	0,0	0	0,0	0
110	2794	136	3459	150	3805	55	1397	0,0	0	0,0	0
120	3048	149	3774	163	4151	60	1524	0,0	0	0,0	0
130	3302	161	4088	177	4497	65	1651	0,0	0	0,0	0
140	3556	173	4403	191	4843	70	1778	0,0	0	0,0	0
150	3810	186	4717	204	5189	75	1905	0,0	0	0,0	0
160	4064	198	5031	218	5535	80	2032	0,0	0	0,0	0
170	4318	210	5346	232	5881	85	2159	0,0	0	0,0	0
180	4572	223	5660	245	6226	90	2286	0,0	0	0,0	0

 Aufgrund von Unterschieden in den optischen Komponenten können diese Zahlen um 3% abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, ist es empfehlenswert vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

# Verbindungen

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

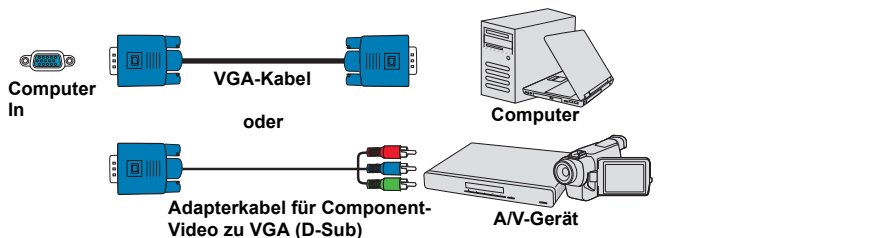
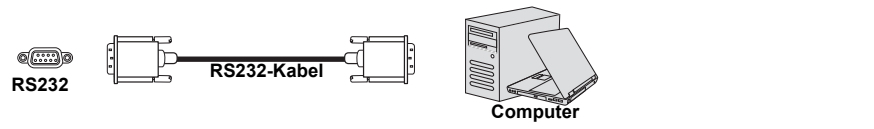
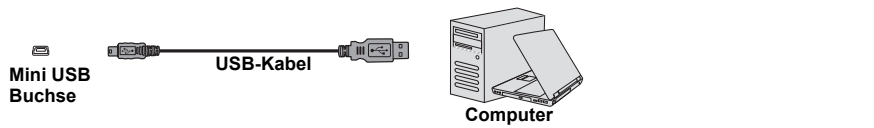
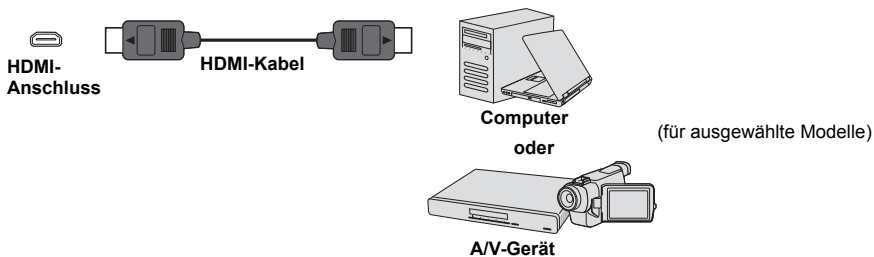
1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

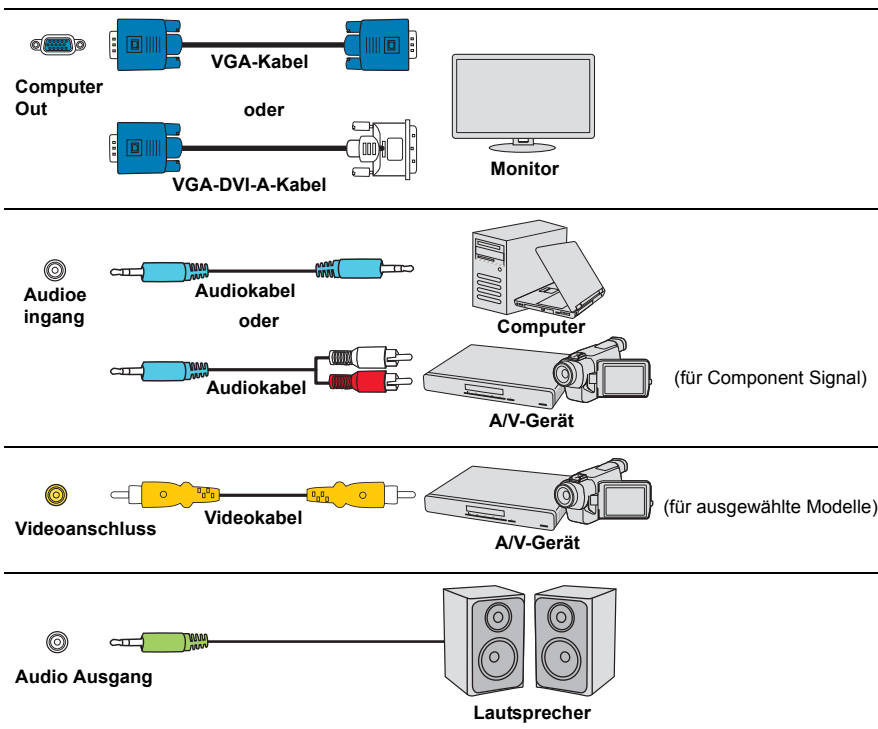
☞ Die für die folgenden Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe „Lieferumfang“ auf Seite 5). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.

☞ Die folgenden Illustrationen der Anschlüsse dienen lediglich der Veranschaulichung. Die am Projektor zur Verfügung stehenden Anschlüsse können sich von Modell zu Modell unterscheiden.

☞ Detaillierte Informationen über Verbindungsmethoden finden Sie auf den Seiten 17-20.

Nachfolgend sind die Verbindungsmethoden für jeden Anschluss beschrieben, die sich an Ihrem Projektor befinden könnten.





## Anschließen eines Computers oder Monitors

### Anschließen eines Computers


1. Schließen Sie das eine Ende des mitgelieferten VGA-Kabels an den D-Sub-Ausgang des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des VGA-Kabels an den **Computer 1** oder **Computer 2** Signaleingang des Projektors an.
3. Wenn Sie von der Fern-Maussteuerungsfunktion Gebrauch machen möchten, schließen Sie das größere Ende eines USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers und das kleinere Ende an den **Mini USB**-Anschluss des Projektors an. Siehe „[Verwendung der Remote PgUp/PgDn Funktion](#)“ auf Seite 9 für weitere Einzelheiten.

☞ Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z. B. FN + F3 oder der CRT/LCD-Taste wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Suchen Sie nach einer Funktionstaste mit der Aufschrift Strg/LCD oder einem Monitor-Symbol auf der Tastatur des Notebooks. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste Fn und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.

## Anschließen eines Monitors

Wenn Sie eine Präsentation sowohl auf einem Monitor als auch auf der Leinwand ansehen möchten, können Sie an den **Monitor Out**-Signal-Ausgang des Projektors einen externen Monitor unter Verwendung eines VGA-Kabels anschließen. Gehen Sie dabei folgendermaßen vor:

1. Schließen Sie den Projektor an einen Computer wie unter „Anschließen eines Computers“ auf Seite 17 beschrieben an.
2. Nehmen Sie ein geeignetes VGA-Kabel zur Hand (es ist nur eines im Lieferumfang enthalten) und schließen Sie ein Ende des Kabels an den D-Sub-Eingang des Monitors an.  
Oder, wenn der Monitor eine DVI-Eingangsbuchse besitzt, schließen Sie das DVI-Ende eines VGA-zu-DVI-A-Kabels an die DVI-Eingangsbuchse des Monitors an.
3. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **Monitor Out**-Anschluss des Projektors an.

 **Der Ausgang Monitor Out funktioniert nur, wenn eine Verbindung mit Computer 1 am Projektor besteht. Um diese Verbindungsmethode im Standbymodus zu verwenden, schalten Sie die Funktion Aktiver VGA-Ausgang im Menü ENERGIEVERWALTUNG > Standby-Einstellungen ein.**

## Anschließen von Videoquellen

Sie können Ihren Projektor an verschiedene Geräte anschließen, die als Videoquelle dienen, sofern diese über einen der folgenden Ausgänge verfügen:

- HDMI
- Component-Video
- Video (Composite)

Für den Anschluss des Projektors an ein Gerät, das als Videoquelle dienen soll, wird nur eine der obigen Anschlussmethoden benötigt, allerdings bietet jede davon im Hinblick auf die Videoqualität ein anderes Niveau. Meistens hängt die gewählte Methode von der Verfügbarkeit passender Ausgänge am Projektor und der Videoquelle ab. Die Methoden werden im Folgenden beschrieben:

### Beste Videoqualität

Die beste zur Verfügung stehende Verbindungsmethode ist HDMI. Wenn das Quellgerät mit einem HDMI-Anschluss ausgestattet ist, können Sie eine nicht komprimierte digitale Videoqualität genießen.

Unter „Anschließen an ein HDMI-Gerät“ auf Seite 19 erfahren Sie u.a., wie Sie den Projektor an ein HDMI-Quellgerät anschließen.

Wenn keine **HDMI**-Quelle zur Verfügung steht, ist das nächstbeste Videosignal Component-Video (nicht zu verwechseln mit Composite-Video). Digitale TV-Tuner und DVD-Player verfügen über einen nativen Component-Video-Ausgang. Wenn Ihr Gerät damit ausgestattet ist, sollten Sie diese Verbindungsmethode der Composite-Video-Verbindung vorziehen.

Unter „Anschließen eines Component-Video-Quellgerätes“ auf Seite 19 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät anschließen können.

### Schlechteste Videoqualität

Das analoge Composite-Video bietet zwar eine völlig akzeptable Qualität für Ihren Projektor, das Ergebnis ist jedoch nicht optimal. Von den hier beschriebenen Methoden bietet Composite-Video die schlechteste Videoqualität.

Unter „[Anschließen eines Composite-Video-Quellgerätes](#)“ auf Seite 19 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein Composite Videogerät anschließen.

## Anschließen von Audiogeräten

Sie können während einer Präsentation den Projektorlautsprecher (gemischtes Mono) verwenden und zudem separate verstärkte Lautsprecher an die Audioausgangsbuchse des Projektors anschließen. Der Audioausgang wird über die Lautstärke- und Ton aus Einstellungen des Projektors gesteuert.

## Anschließen an ein HDMI-Gerät

Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, wenn Sie eine Verbindung zwischen dem Projektor und HDMI-Geräten herstellen.


1. Schließen Sie das eine Ende eines HDMI-Kabels an den HDMI-Ausgang des Videoquellgerätes an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **HDMI-Eingang** des Projektors an.

 **Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie den Projektor über den HDMI-Eingang des Projektors an einen DVD-Player anschließen und das projizierte Bild falsche Farben aufweist, ändern Sie den Farbbereich nach YUV. Siehe „[HDMI Eingangseinstellungen ändern](#)“ auf Seite 25 für weitere Einzelheiten.**

## Anschließen eines Component-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Component-Video-Ausgänge verfügt:

- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
  - Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.
1. Schließen Sie ein Ende eines VGA (D-Sub)-Component Adapterkabels mit den 3 Cinchsteckern an die Component-Video-Ausgänge der Videoquelle an. Schieben Sie die farblich gekennzeichneten Stecker in die entsprechend farblich gekennzeichneten Buchsen ein: Grün in Grün, Blau in Blau und Rot in Rot.
  2. Schließen Sie das andere Ende des VGA (D-Sub)-Component Adapterkabels (mit einem D-Sub-Stecker) an die Buchse **Computer 1** oder **Computer 2** des Projektors an.

 **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.**



**VGA-Component-Adapter**  
(ViewSonic P/N: CB-00008906)

## Anschließen eines Composite-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Composite-Video-Ausgänge verfügt:

- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
  - Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.
1. Schließen Sie ein Ende eines Videokabels an den Composite-Video-Ausgang des Gerätes an, das als Videoquelle dient.



2. Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an den **Video**-Anschluss des Projektors an.

☞ Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

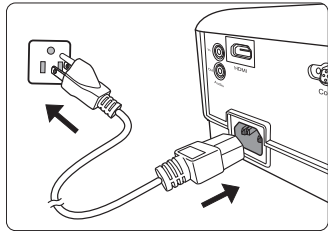
☞ Sie brauchen dieses Gerät nur dann über eine Composite-Video-Verbindung anzuschließen, wenn der Component-Videoeingang nicht verfügbar ist. Siehe „Anschließen von Videoquellgeräten“ auf Seite 18 für Einzelheiten.

## Wiedergabe von Ton über den Projektor

Sie können während einer Präsentation den Projektorlautsprecher verwenden und zudem separate verstärkte Lautsprecher an die **Audio Out** Buchse des Projektors anschließen.

## Einschalten des Projektors

1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Steckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist).
2. Drücken Sie auf **Ein/Aus**, um den Projektor zu starten. Wenn die Lampe aufleuchtet, hören Sie einen „Strom-Ein-Signalton“. Die **Betriebskontrollleuchte** bleibt blau, solange der Projektor eingeschaltet ist.



Drehen Sie ggf. am Fokusing, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

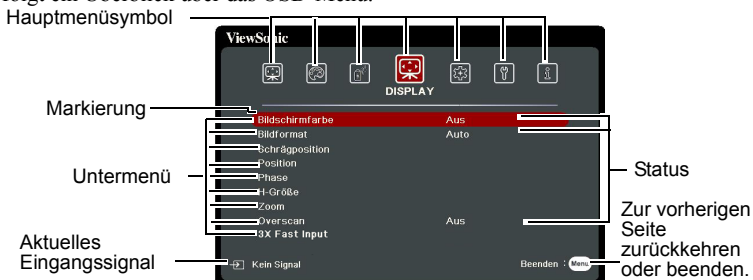
- ☞ Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse für ca. 90 Sekunden aktiviert, bevor die Lampe eingeschaltet wird.
  - ☞ Um die Lampe zu schonen und ihre Lebensdauer zu verlängern, sollten Sie nach Einschalten des Projektors mindestens 5 Minuten warten, bevor Sie ihn wieder ausschalten.
  - ☞ Wenn Sie den Signalton deaktivieren möchten, siehe „Ausschalten von Ton Ein/Aus“ auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.
3. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus.
  4. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
  5. Der Projektor sucht nach Eingangssignalen. Das gerade geprüfte Eingangssignal wird in der oberen linken Ecke der Leinwand angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung „Kein Signal“ solange angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.  
Sie können auch auf **Source** drücken, um Ihr gewünschtes Eingangssignal auszuwählen. Siehe „Wechseln des Eingangssignals“ auf Seite 25 für weitere Einzelheiten.
- ☞ Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung „Bereich überschritten“ auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe „Timingtabelle“ auf Seite 67 für weitere Einzelheiten.

# Verwendung der Menüs

Der Projektor ist mit On-Screen Display (OSD)-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

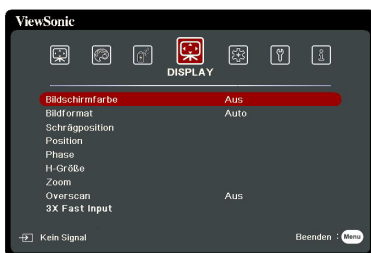
 Die folgenden OSD-Bildschirmabbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.

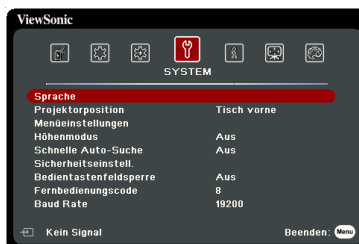


Bitte wählen Sie zuerst Ihre Sprache aus, um die OSD-Menüs zu verwenden.

1. Drücken Sie auf **Menu**, um das OSD-Menü zu aktivieren.



3. Drücken Sie auf **▼**, um **Sprache** zu markieren, und drücken Sie anschließend auf **Enter**.




2. Verwenden Sie **◀/▶**, um das Menü **SYSTEM** zu markieren.




4. Verwenden Sie **◀/▲/▼/▶**, um eine bevorzugte Sprache auszuwählen.
5. Drücken Sie auf **Enter**, um zum Hauptmenü zurückzukehren und auf **Menu**, um das OSD-Menü zu verlassen.

# Verwendung der Passwortfunktion

Aus Sicherheitsgründen und zur Verhinderung unberechtigter Nutzung besitzt der Projektor eine Funktion für einen Passwortschutz. Das Passwort kann im On-Screen Display (OSD)-Menü festgelegt werden. Detaillierte Informationen zur Bedienung des OSD-Menüs finden Sie unter „[Verwendung der Menüs](#)“ auf Seite 22.

 Es ist sehr unpraktisch, wenn Sie die Passwortfunktion aktivieren und anschließend das Passwort vergessen. Notieren Sie sich deshalb das Passwort und bewahren Sie die Notiz an einem sicheren Ort auf.

## Einstellen eines Passwortes

 Nachdem ein Passwort festgelegt und die Einschaltsperrung aktiviert wurde, kann der Projektor nur dann eingesetzt werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **SYSTEM > Sicherheitseinstell.**
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Sicherheitseinstell.** angezeigt.
3. Markieren Sie **Einschaltsperrung** und wählen Sie **Ein** aus, indem Sie auf **◀ / ▶** drücken.
4. Wie rechts abgebildet, stehen die vier Pfeiltasten (**◀, ▲, ▼, ▶**) jeweils für 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.  
Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück.
6. Um das OSD zu verlassen, drücken Sie auf **Exit**.



## Wenn Sie das Passwort vergessen haben

Wenn die Passwortfunktion aktiviert wurde, werden Sie aufgefordert, das sechsstellige Passwort immer dann einzugeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die rechts abgebildete Passwort-Fehlermeldung 5 Sekunden lang angezeigt, gefolgt von der Meldung „**PASSWORT EINGEBEN**“. Sie können es erneut versuchen, indem Sie ein weiteres sechsstelliges Passwort eingeben. Wenn Sie das Passwort nicht in diesem Handbuch notiert haben und sich überhaupt nicht daran erinnern können, leiten Sie einen Passwortrückruf ein. Siehe „[Einleitung eines Passwortrückrufes](#)“ auf Seite 24 für weitere Einzelheiten.




Wenn Sie 5 Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

## Einleitung eines Passwortrückrufes

1. Drücken Sie 3 Sekunden lang auf der Fernbedienung auf **Auto Sync**. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
2. Notieren Sie die Nummer und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an ein Servicezentrum vor Ort, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u.U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.



 „XXX“ in den obigen Abbildungen sind Nummern, welche sich von Modell zu Modell unterscheiden.

## Änderung des Passwortes


1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **SYSTEM > Sicherheitseinstell. > Passwort ändern**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Die Meldung „**AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN**“ wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
  - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung „**NEUES PASSWORT EINGEBEN**“ angezeigt.
  - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung 5 Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung „**AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN**“ angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **Exit** drücken, um abbrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
6. Sie haben dem Projektor damit erfolgreich ein neues Passwort zugewiesen. Vergessen Sie nicht, das neue Passwort einzugeben, wenn Sie den Projektor das nächste Mal starten.
7. Um das OSD zu verlassen, drücken Sie auf **Exit**.

 Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie sich das Passwort und bewahren Sie die Notiz an einem sicheren Ort auf.

## Deaktivierung der Passwort-Funktion

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **SYSTEM > Sicherheitseinstell. > Einschaltperre**.
2. Drücken Sie auf **◀/▶**, um **Aus** auszuwählen.
3. Die Meldung „**PASSWORT EINGEBEN**“ wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.
  - Wenn das Passwort nicht korrekt ist, geht das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück, wobei „**Aus**“ in der Zeile von **Einschaltperre** angezeigt wird. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.

- Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung 5 Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung „**AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN**“ angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **Exit** drücken, um abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.

 **Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.**

## Wechseln des Eingangssignals


Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden.

Stellen Sie sicher, dass die Funktion **Schnelle Auto-Suche** im Menü **SYSTEM** auf **Ein** gestellt ist, wenn der Projektor automatisch nach den Signalen suchen soll.

Sie können das gewünschte Signal auch manuell auswählen, indem Sie auf eine der Quellenauswahltaasten auf der Fernbedienung drücken oder der Reihe nach durch die verfügbaren Eingangssignale gehen.

1. Drücken Sie auf **Source**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie wiederholt auf **▲** / **▼** bis das gewünschte Signal ausgewählt ist. Drücken Sie dann auf **Enter**.

Sobald eine Quelle entdeckt wurde, werden auf dem Bildschirm für ein paar Sekunden Informationen über sie angezeigt. Wenn mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.

 **Siehe „Technische Daten des Projektors“ auf Seite 71 für die native Anzeigeauflösung auf diesem Projektor. Um bestmögliche Anzeigeeergebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das „Bildformat“, auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Siehe „Auswahl des Bildformats“ auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.**

### HDMI Eingangseinstellungen ändern

Falls Sie den Projektor an ein Gerät (wie z.B. einem DVD oder Blu-ray Player) über den **HDMI** Eingang des Projektors anschließen möchten und die projizierte Bild falsche Farben anzeigt, ändern Sie bitte den Farbraum auf einen Bereich, der dem Farbraum des Ausgabegerätes entspricht.

Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **ERWEITERT > HDMI-Einstellungen**.
2. Drücken Sie auf **Enter**.
3. Markieren Sie **HDMI-Format** und drücken Sie auf **◀/▶** zur Auswahl eines Farbraums, welcher der Farbraumeinstellung des angeschlossenen Ausgabegerätes entspricht.
  - **RGB**: Stellt den Farbraum auf RGB ein.
  - **YUV**: Stellt den Farbraum auf YUV ein.
  - **Auto**: Stellt den Projektor auf die automatische Erkennung der Farbraumeinstellung des Eingangssignals ein.

- Markieren Sie **HDMI-Bereich** und drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl eines HDMI Farbraums, welcher der Farbbereichseinstellung des angeschlossenen Ausgabegerätes entspricht.
  - Verbessert:** Stellt den HDMI Farbbereich auf 0 – 255 ein.
  - Normal:** Stellt den HDMI Farbbereich auf 15 – 235 ein.
  - Auto:** Stellt den Projektor auf die automatische Erkennung des HDMI Bereichs des Eingangssignals ein.

☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der HDMI-Eingang verwendet wird.

☞ Lesen Sie die Dokumentation des Gerätes, um mehr über den Farbraum und den HDMI Bereich zu erfahren.

## Einstellen des projizierten Bildes

### Einstellung des Projektionswinkels

Der Projektor besitzt einen Einstellfuß. Er verändert die Bildhöhe und den vertikalen Projektionswinkel. Schrauben Sie den Einstellfuß an, um den Winkel so einzustellen, dass sich das Bild an der gewünschten Stelle befindet.

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Um dies zu korrigieren, lesen Sie „Korrektur der Schrägprojektion“ auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.

⚠ **Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.**

### Automatische Einstellung des Bildes

In manchen Fällen müssen Sie möglicherweise die Bildqualität optimieren. Drücken Sie dazu auf **Auto Sync** auf der Fernbedienung. Innerhalb von 5 Sekunden stellt die integrierte intelligente Funktion für die automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die beste Bildqualität ein.

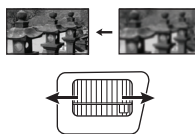
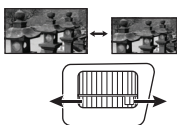
Die Informationen zur aktuellen Quelle werden 3 Sekunden lang in der linken oberen Ecke des Bildschirms angezeigt.

☞ Während Automatische Einstellung aktiv ist, wird das ViewSonic Logo angezeigt.

☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn PC D-Sub Eingangssignal (analoges RGB) ausgewählt ist.

### Feinabstimmung der Bildschärfe

- Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.
- Stellen Sie bei Bedarf durch Drehen des Fokusrings die Bildschärfe ein.



## Korrektur der Schrägprojektion

Bei einer Schrägprojektion sieht das projizierte Bild aufgrund einer gewinkelten Projektion wie ein Trapez aus.

Um dies zu korrigieren, können Sie neben der Höheneinstellung des Projektors auch einen der folgenden manuellen Schritte durchführen.

- Verwendung der Fernbedienung

1. Drücken Sie auf  $\square / \square$ , um die Seite Schrägpositionskorrektur anzuzeigen.
2. Drücken Sie auf  $\triangle$ , um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf  $\square$ , um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.



- OSD-Menü verwenden

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **DISPLAY > Schrägposition**.
2. Drücken Sie auf **Enter**.
3. Drücken Sie auf  $\triangle$ , um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf  $\square$ , um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.

## Vergrößerung des Bildes und Suche nach Details

Wenn Sie mehr Details im projizierten Bild anzeigen möchten, vergrößern Sie das Bild. Verwenden Sie die Richtungspfeiltasten, um im Bild zu navigieren.


- Verwendung der Fernbedienung

1. Drücken Sie wiederholt auf  $\text{Q}$  auf der Fernbedienung, um das Bild auf die gewünschte Größe zu vergrößern.
2. Drücken Sie auf die Richtungstasten ( $\blacktriangleleft, \blacktriangle, \blacktriangledown, \blacktriangleright$ ), um das Bild zu steuern.
3. Wenn Sie das Bild verkleinern möchten, drücken Sie auf der Fernbedienung auf **Auto Sync**, um das Bild auf die ursprüngliche Größe zurückzusetzen. Oder drücken Sie wiederholt auf  $\text{Q}$ .

- OSD-Menü verwenden

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **DISPLAY > Zoom**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Die Zoomleiste wird angezeigt.
3. Wiederholen Sie die Schritte 2-3 im Abschnitt Verwendung der Fernbedienung weiter oben.

 Dieser anpassbare Bereich könnte je nach Seitenverhältnis variieren.

 Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.

## Auswahl des Bildformats

Das „Bildformat“ beschreibt, in welchem Verhältnis die Breite und die Höhe des Bildes zueinander stehen.

Dank digitaler Signalverarbeitung sind digitale Anzeigeegeräte wie dieser Projektor in der Lage, das Bild dynamisch zu dehnen und zu skalieren und dadurch ein Bildformat zu erzeugen, das von dem des Eingangssignals abweicht.



So ändern Sie das Format des projizierten Bildes (unabhängig vom Bildformat der Quelle):


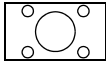
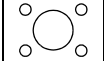


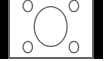
1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **DISPLAY > Bildformat**.
2. Drücken Sie auf **Enter**.
3. Drücken Sie auf **▲/▼**, um das Bildformat auszuwählen, das dem Format des Videosignals bzw. Ihren Anzeigebedürfnissen entspricht.


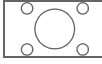
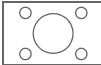
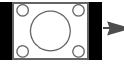


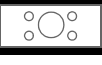



## Über das Bildformat

1. **Auto**: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler Breite anzupassen. Diese Funktion eignet sich für das eingehende Bild, wenn es weder das Format 4:3 noch 16:9 besitzt und Sie die Leinwand möglichst gut nutzen möchten, ohne das Bildformat ändern zu müssen.
2. **4:3**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich besonders für Bilder im 4:3-Bildformat, beispielsweise für Computermonitore, herkömmliche Fernsehbilder und 4:3-DVD-Filme, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Bildformates ergibt.
3. **16:9** (PA500S/PA503S/PA500X/PA503X): Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich vor allem für Bilder, die bereits im Format 16:9 vorliegen (z. B. HDTV), da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Seitenverhältnisses ergibt.
4. **16:10** (PA503W): Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird. Dies eignet sich für Bilder, die bereits das Bildformat 16:10 besitzen, da sie ohne Änderung des Bildformates angezeigt werden.
5. **Panorama** (PA503W): Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in vertikaler Höhe anzupassen und füllt den Bildschirm in einer nicht-linearen Weise.
6. **2,35:1**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand ohne Änderung des Seitenverhältnisses in einem Bildformat von 2,35:1 projiziert wird.
7. **Anamorph** (PA503W): Skaliert ein Bild im Seitenverhältnis 2,35:1 so, dass es die Leinwand ausfüllt.

Die unten stehende Tabelle zeigt die Effekte der Seitenverhältniseinstellungen bei Projektoren mit unterschiedlichen nativen Auflösungen. Siehe „[Technische Daten des Projektors](#)“ auf Seite 71 für die native Anzeigauflösung dieses Projektors.

 In den folgenden Bildern sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv und die weiß markierten aktiv. In diesen nicht ausgefüllten schwarzen Bereichen können OSD-Menüs angezeigt werden.

Seitenverhältniseinstellung	Wenn das native Seitenverhältnis Ihres Projektors wie folgt ist...		
	4:3	16:9	16:10
<b>Auto</b>			
<b>4:3</b>			

<b>16:9</b>			Nicht verfügbar
<b>16:10</b>	Nicht verfügbar	Nicht verfügbar	
<b>Panorama</b>	Nicht verfügbar		
<b>2,35:1</b>			
<b>Anamorph</b>	Nicht verfügbar		

## Optimierung der Bildqualität

### Auswahl des Bildmodus

Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.

Um einen für Ihre Zwecke geeigneten Betriebsmodus auszuwählen, können Sie einen der folgenden Schritte durchführen.

- Drücken Sie auf **Color Mode** zur Anzeige der Auswahlleiste und auf ▲/▼ zur Auswahl eines gewünschten Modus oder wiederholt auf **Color Mode**.
- Rufen Sie das **BILD > Farbmodus** Menü auf und drücken Sie auf **Enter**. Drücken Sie auf ▲/▼ zur Auswahl eines gewünschten Modus.

### Bildmodi für unterschiedliche Arten von Signalen

Die für verschiedene Signaltypen verfügbaren Bildmodi sind im Folgenden aufgeführt.

1. **Max. Helligkeit-Modus:** Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.
2. **Präsentation-Modus:** Eignet sich für Präsentationen bei Tageslicht und passt die Farben auf die des PCs oder Notebooks an.
3. **Standard-Modus:** Eignet sich für normale Situationen unter Tageslichtbedingungen.
4. **Foto-Modus:** Eignet sich für die Anzeige von Fotos.
5. **Film-Modus:** Eignet sich für das Abspielen farbintensiver Filme und Videoclips aus Digitalkameras oder DVs über den PC-Eingang, wenn die Umgebung abgedunkelt ist (wenig Licht).

## Verwendung von Bildschirmfarbe

Wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z. B. eine Wand, die nicht weiß ist, können Sie mit der Funktion **Bildschirmfarbe** die Farbe des projizierten Bildes anpassen, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden.

Um diese Funktion zu verwenden, wechseln Sie zum Menü **DISPLAY > Bildschirmfarbe** und drücken Sie auf **Enter**. Drücken Sie auf **▲/▼** zur Auswahl einer Farbe, die der Farbe der Projektionsoberfläche am ähnlichsten ist. Sie können unter mehreren voreingestellten Farben auswählen: **Weiß**, **Grün** und **Schultafel**. Die Effekte dieser Einstellungen können sich je nach Modell unterscheiden.

 Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Computer-Eingangssignal ausgewählt ist.

## Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi

Entsprechend des ermittelten Signaltyps stehen einige benutzerdefinierbare Funktionen zur Verfügung. Sie können diese Funktionen nach Bedarf anpassen.

### Einstellung von Helligkeit

Rufen Sie das **BILD > Helligkeit** Menü auf und drücken Sie auf **Enter**.

Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Je geringer die Einstellung ist, desto dunkler erscheint das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.



### Einstellung von Kontrast

Rufen Sie das **BILD > Kontrast** Menü auf und drücken Sie auf **Enter**.

Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Einstellung **Helligkeit** unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.



### Einstellung von Farbe

Rufen Sie das **BILD > Erweitert > Farbe** Menü auf und drücken Sie auf **◀/▶**.

Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.

 Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das Eingangssignal Video, YPbPr oder YCbCr ist.

### Einstellung von Farbton

Rufen Sie das **BILD > Erweitert > Farbton** Menü auf und drücken Sie auf **◀/▶**.

Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes.

 Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das Eingangssignal Video, YPbPr oder YCbCr ist.

### Einstellung von Bildschärfe

Rufen Sie das **BILD > Erweitert > Bildschärfe** Menü auf und drücken Sie auf **◀/▶**.

Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.

 Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das Eingangssignal Video, YPbPr oder YCbCr ist.

## Einstellung von Brilliant Color


Rufen Sie das **BILD > Erweitert > Brilliant Color** Menü auf und drücken Sie auf ◀/▶.

Für diese Funktion wird ein neuer Algorithmus für die Farbverarbeitung und Verbesserungen der Systemstufe verwendet, um eine bessere Helligkeit bei gleichzeitig naturgetreueren und lebhafteren Farben im projizierten Bild zu erzielen. Dies ermöglicht eine um 50% stärkere Helligkeit in Mitteltonbildern, die in Videos und Naturszenen häufig vorkommen. Der Projektor gibt dann Bilder in realistischeren und naturgetreueren Farben wieder. Wenn Sie Bilder mit dieser Qualität bevorzugen, wählen Sie eine Stufe, die zu Ihren Ansprüchen passt. Wenn Sie dies nicht benötigen, wählen Sie **Aus**.

## Bildstörungen verringern

Rufen Sie das **BILD > Erweitert > Noise Reduction** Menü auf und drücken Sie auf ◀/▶.

Diese Funktion reduziert die elektrischen Bildstörungen, die durch unterschiedliche Medien-Player hervorgerufen werden können. Je höher die Einstellung ist, desto weniger Störungen gibt es.

 Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC- oder Videoeingangssignal ausgewählt ist.

## Gamma-Einstellung auswählen

Rufen Sie das **BILD > Erweitert > Gamma** Menü auf und drücken Sie auf ◀/▶.

Gamma beschreibt die Beziehung zwischen Eingangsquelle und Bildhelligkeit.

## Auswahl einer Farbtemperatur

Rufen Sie das **BILD > Farbtemp.** Menü auf und drücken Sie auf ◀/▶.

Die Optionen, die für die Farbtemperatur zur Verfügung stehen, können sich je nach ausgewähltem Signaltyp unterscheiden.

1. **Kühl:** Die höchste Farbtemperatur **Kühl** lässt das Bild am stärksten bläulich-weiß von allen Einstellungen erscheinen.
2. **Normal:** Behält das normale Weiß bei.
3. **Warm:** Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.

## Bevorzugte Farbtemperatur einstellen

1. Rufen Sie das **BILD > Farbtemp.** Menü auf und drücken Sie auf **Enter**.
2. Drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl von **Kühl**, **Normal** oder **Warm** und drücken Sie auf **Enter**.
3. Drücken Sie auf ▲/▼, um das zu ändernde Element zu markieren und ändern Sie die Werte durch Drücken von ◀/▶.
  - **Rot Plus/Grün Plus/Blau Plus:** Einstellung der Kontraststufen von Rot, Grün und Blau.
  - **Rot Minus/Grün Minus/Blau Minus:** Einstellung der Helligkeitsstufen von Rot, Grün und Blau.

 Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Computer-Eingangssignal ausgewählt ist.

## Farbverwaltung

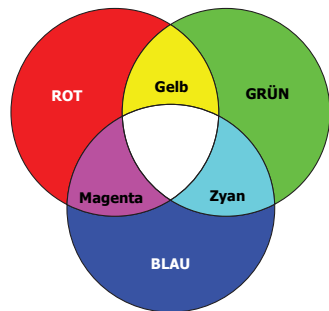
Nur bei einer permanenten Installation mit einstellbaren Lichtstufen, z.B. in einem Konferenzraum, einem Vorlesungsraum oder einem Heimtheater, sollte die Farbverwaltung eingesetzt werden. Die Farbverwaltung ermöglicht eine feine Einstellung der Farbe für eine besser Farbwiedergabe, falls dies erforderlich ist.

Wenn Sie sich eine Test-Disc mit unterschiedlichen Farbttestmustern zugelegt haben, können Sie die Farbwiedergabe auf Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. testen. Sie können jedes Bild auf der Disc auf die Leinwand projizieren und anschließend zum Menü **Farbverwaltung** wechseln, um Änderungen vorzunehmen.

### So ändern Sie die Einstellungen:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **BILD > Erweitert > Farbverwaltung**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Farbverwaltung** angezeigt.
3. Markieren Sie **Primärfarben**, und drücken Sie auf **◀/▶**, um eine Farbe unter Rot, Gelb, Grün, Zyan, Blau und Magenta auszuwählen.
4. Drücken Sie auf **▼**, um **Farbton** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um den Bereich auszuwählen. Wenn Sie den Bereich erhöhen, werden Farben mit eingeschlossen, die aus mehr Teilen benachbarter Farben bestehen.

Sehen Sie die Abbildung rechts, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen.



Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.

5. Drücken Sie auf **▼**, um **Sättigung** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf **◀/▶** drücken. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.

Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.


**☞ Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von „0“ entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.**

6. Drücken Sie auf **▼**, um **Zunahme** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf **◀/▶** drücken. Die Kontraststufe der Primärfarbe, die Sie ausgewählt haben, wird dann verändert. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 für weitere Farbeinstellungen.
8. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben.

## Einstellen des Präsentations-Timers

Der Präsentations-Timer kann die verbleibende Präsentationszeit anzeigen, um Ihnen das Zeitmanagement während Präsentationen zu erleichtern. Gehen Sie wie folgt vor, um diese Funktion zu nutzen:

1. Wechseln Sie zum Menü **STANDARD > Präsentations-Timer**.
2. Drücken Sie auf **Enter**, um die Seite **Präsentations-Timer** anzuzeigen.
3. Markieren Sie **Timer Periode** und legen Sie die Dauer fest, indem Sie auf ◀/▶ drücken. Das Intervall kann auf eine Dauer von 1 bis 5 Minuten in Abständen von 1 Minute und von 5 bis 240 Minuten in Abständen von 5 Minuten eingestellt werden.

 Wenn der Timer bereits aktiviert ist, wird er neu gestartet, nachdem das Timer Periode geändert wurde.

4. Drücken Sie auf ▼, um **Timer Display** zu markieren, und legen Sie fest, ob der Timer auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, indem Sie auf ◀/▶ drücken.

Auswahl	Beschreibung
Immer	Zeigt den Timer während der Präsentation auf der Leinwand an.
1 min/2 min/3 min	Zeigt den Timer während der letzten 1/2/3 Minuten auf der Leinwand an.
Niemals	Blendet den Timer während der Präsentation aus.

5. Drücken Sie auf ▼, um **Timer Position** zu markieren. Stellen Sie die Position des Timers ein, indem Sie auf ◀/▶ drücken.

Oben links → Unten links → Oben rechts → Unten rechts

6. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Zählmethode** zu markieren. Wählen Sie die gewünschte Richtung für das Zählen aus, indem Sie auf ◀/▶ drücken.

Auswahl	Beschreibung
<b>Raufzählen</b>	Zählt von 0 zur eingestellten Zeit herauf.
<b>Runterzählen</b>	Zählt von der eingestellten Zeit auf 0 herab.

7. Drücken Sie auf ▼, um **Erinnerungs-Signalton** zu markieren, und bestimmen Sie, ob Sie Erinnerung für Signalton aktivieren möchten, indem Sie auf ◀/▶ drücken. Wenn Sie **Ein** auswählen, ertönt während der letzten 30 Sekunden eines Countdowns/-ups ein doppelter Signalton. Ein dreifacher Signalton ist zu hören, wenn der Timer abgelaufen ist.
8. Um den Präsentationstimer zu aktivieren, drücken Sie auf ▼ und auf ◀/▶, um **Zählen beginnen** zu markieren. Drücken Sie dann auf **Enter**.
9. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie auf **Enter**, um zu bestätigen. Es erscheint die Meldung „**Timer eingeschaltet**“ auf dem Bildschirm. Der Timer beginnt mit dem Countdown, wenn er aktiviert ist.

### Um den Timer zu beenden, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Wechseln Sie zum Menü **STANDARD > Präsentations-Timer**.
2. Markieren Sie **Aus**. Drücken Sie auf **Enter**. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie auf **Enter**, um zu bestätigen. Es erscheint die Meldung „**Timer ausgeschaltet**“ auf dem Bildschirm.

## Ausblenden des Bildes

Um die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Vortragenden zu lenken, können Sie mit der Taste **Blank** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung das Projektionsbild ausblenden. Drücken Sie auf eine beliebige Taste am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild wieder einzublenden. Wenn das Projektionsbild ausgeblendet ist, wird im rechten unteren Leinwandbereich das Wort „**BLANK**“ angezeigt.

Sie können die Wartezeit im **STANDARD > Timer** Menü einstellen, damit der Projektor das Bild nach einen gewissen Zeitraum wieder anzeigt, wenn keine Aktion auf dem leeren Bildschirm ausgeführt wird.


 Wenn **Blank** gedrückt wurde, wechselt der Projektor automatisch in den Modus **SuperEco**.

### **ACHTUNG**

Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls die sich auf der Linse befindenden Objekte erhitzen oder verformen können oder Brandgefahr besteht.

## Sperren der Bedientasten



Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z.B. von Kindern) geändert werden. Wenn

**Bedientastensperre** aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste  **Ein/Aus** bedient werden.

1. Wechseln Sie zum Menü **SYSTEM > Bedientastensperre** .
  2. Drücken Sie auf **Enter** und drücken Sie auf **▲/▼** , um **Ein** auszuwählen.
  3. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie zur Bestätigung **Ja** aus.
- Um die Bedientastensperre aufzuheben, drücken Sie 3 Sekunden lang auf **▶** am Projektor.

Sie können die Fernbedienung auch verwenden, um zum Menü **SYSTEM > Bedientastensperre** zu wechseln, und um **Aus** auszuwählen.

 Wenn die **Bedienfeldstastensperre** aktiviert ist, sind die Tasten auf der Fernbedienung weiterhin funktional.

 Wenn Sie auf  **Ein/Aus** drücken, um den Projektor auszuschalten, ohne vorher die **Bedienfeldstastensperre** zu deaktivieren, ist das **Bedienfeld** beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.

## Verwendung des Projektors an hohen Orten

Es wird empfohlen, den **Höhenmodus** zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m-3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Temperatur von 0°C-30°C benutzen.

### **ACHTUNG**

Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1499 m und die Temperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.

So aktivieren Sie den **Höhenmodus**:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **SYSTEM > Höhenmodus**.
2. Drücken Sie auf **Enter** und drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie auf **Enter**.

Die Verwendung von „**Höhenmodus**“ führt möglicherweise zu verstärkter Geräuschentwicklung aufgrund der höheren Lüftergeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.



Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie nach **Höhenmodus** wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.

## Verwendung der CEC-Funktion

Dieser Projektor unterstützt die CEC (Consumer Electronics Control) Funktion für das synchronisierte Ein-/Ausschalten über eine HDMI-Verbindung. D.h., wenn ein Gerät ebenfalls die CEC-Funktion unterstützt und an den HDMI-Eingang des Projektors angeschlossen ist, das angeschlossene Gerät beim Ausschalten des Projektors automatisch mit ausgeschaltet wird. Wenn das angeschlossene Gerät eingeschaltet wird, schaltet sich der Projektor automatisch ein.

Aktivierung der CEC-Funktion:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **ENERGIEVERWALTUNG > Gerät autom. einschalten > CEC**.
2. Drücken Sie auf **◀/▶**, um **Aktivieren** auszuwählen.

**Damit die CEC-Funktion richtig funktioniert, stellen Sie sicher, dass das Gerät über ein HDMI-Kabel an den HDMI-Eingangsanschluss des Projektors angeschlossen und dass die CEC-Funktion aktiviert ist.**

**Je nach angeschlossenem Gerät könnte die CEC-Funktion möglicherweise nicht funktionieren.**

## Verwendung der 3D-Funktionen


Dieser Projektor besitzt eine 3D-Funktion, mit welcher Sie Filme, Videos und Sportsendungen auf noch realistischere Weise in 3D genießen können. In den angezeigten Bildern wird eine deutliche Tiefenwirkung erzeugt. Zum Ansehen dieser 3D-Bilder müssen Sie eine besondere 3D-Brille tragen.

Wenn das 3D-Signal von einem HDMI 1.4a kompatiblen Gerät stammt, erkennt der Projektor das Signal für die **3D-Synchronisierung** Informationen und projiziert Bilder automatisch im 3D-Format, nachdem sie erkannt wurden. In anderen Fällen müssen Sie möglicherweise manuell ein **3D-Synchronisierung** Format für den Projektor auswählen, um 3D-Bilder korrekt anzuzeigen.

1. Wechseln Sie zum Menü **ERWEITERT > 3D-Einstellungen**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Die Seite **3D-Einstellungen** wird angezeigt.
3. Markieren Sie **3D-Synchronisierung** und drücken Sie auf **Enter**.



4. Drücken Sie auf ▼ zur Auswahl einer **3D-Synchronisierung** Einstellung und drücken Sie anschließend zur Bestätigung auf **Enter**.

 Wenn die Funktion **3D-Synchronisierung** aktiviert ist:

- Die Helligkeit des projizierten Bildes nimmt ab.
- Der Farbmodus kann nicht eingestellt werden.
- Die Zoom Funktion kann Bilder nur bis zu bestimmten Größen vergrößern.

Wenn Sie eine Umkehrung der 3D-Bildtiefe feststellen, stellen Sie die **3D-Synchronisierung umkehren** Funktion auf „Umkehren“, um das Problem zu beheben.

## Verwendung des Projektors im Standbymodus

Einige der Projektorfunktionen stehen im Standbymodus (angeschlossen, aber nicht eingeschaltet) zur Verfügung. Um diese Funktionen zu verwenden, achten Sie auf die richtigen Kabelverbindungen. Informationen über Verbindungsmethoden finden Sie im Kapitel [Verbindungen](#).

### Aktiver VGA-Ausgang

Bei der Auswahl von **Ein** aus **ENERGIEVERWALTUNG > Standby-Einstellungen > Aktiver VGA-Ausgang** wird ein VGA-Signal ausgegeben, wenn Geräte an die **Computer 1** und **Monitor Out** Anschlüsse angeschlossen wurden. Der Projektor gibt nur das Signal aus, das über **Computer 1** empfangen wird.

### Aktives Audio aus

Bei der Auswahl von **Ein** aus **ENERGIEVERWALTUNG > Standby-Einstellungen > Aktives Audio aus** wird ein Audiosignal ausgegeben, wenn ein Gerät an die **Audio In** und **Audio Out** Anschlüsse angeschlossen wurde.

## Einstellung des Tons



Die im Folgenden vorgenommenen Einstellungen beziehen sich auf den Lautsprecher des Projektors. Stellen Sie sicher, dass Sie eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Audioeingang/-ausgang des Projektors hergestellt haben. Siehe „[Verbindungen](#)“ auf Seite 16 für weitere Einzelheiten.

### Ausschalten des Tons

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **STANDARD > Audioeinstellungen > Ton aus**.
2. Drücken Sie auf ◀/▶, um **Ein** auszuwählen.

### Einstellen der Lautstärke

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **STANDARD > Audioeinstellungen > Audiolautstärke**.
2. Drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl eines gewünschten Lautstärkepegels.

 Falls verfügbar, können Sie auf der Fernbedienung auf /◀/▶- drücken, um die Lautstärke des Projektors einzustellen.

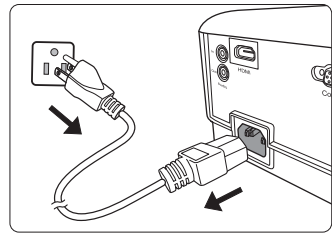
### Ausschalten von Ton Ein/Aus


1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **STANDARD > Audioeinstellungen > Ton Ein/Aus**.
2. Drücken Sie auf ◀/▶, um **Aus** auszuwählen.

 Die einzige Möglichkeit zum Ändern von **Ton Ein/Aus** ist das Einstellen von **Ein** oder **Aus** hier. Ausschalten des Tons oder Änderung der Tonstufe hat keinen Einfluss auf den **Ton Ein/Aus**.

# Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf **Ein/Aus** oder **Off**. Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet. Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf **Ein/Aus** oder **Off**.
3. Nachdem der Kühlvorgang beendet wurde, ertönt ein „Strom-Aus-Signalton“. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose, wenn Sie beabsichtigen, den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht zu verwenden.



 Wenn Sie den Signalton deaktivieren möchten, siehe **„Ausschalten von Ton Ein/Aus“ auf Seite 36** für weitere Einzelheiten.

## ACHTUNG

- Zum Schutz der Lampe reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle.
- Ziehen Sie das Netzkabel erst ab, wenn der Projektor vollständig heruntergefahren wurde.

# Menübedienung

## Menüsystem

Beachten Sie, dass die On-Screen Display (OSD)-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp variieren.

Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.








Hauptmenü	Untermenü	Optionen		
1. DISPLAY	Bildschirmfarbe	Aus/Schultafel /Grün/Weiß		
	Bildformat	Auto/4:3/16:9 (PA500S/PA503S/PA500X/PA503X)/16:10 (PA503W)/Panorama (PA503W)/2,35:1/Anamorph (PA503W)		
	Schrägposition	Vertikal		
	Position			
	Phase			
	H-Größe			
	Zoom			
	Overscan	Aus/1/2/3/4/5		
	3X Fast Input	Inaktiv/Aktiv		
2. BILD	Farbmodus	Max. Helligkeit/Präsentation/Standard/Foto/Film		
	Helligkeit			
	Kontrast			
	Farbtemp.	Warm		
		Normal	Rot Plus/Grün Plus/Blau Plus/Rot Minus/Grün Minus/Blau Minus	
		Kühl		
		Farbe		
		Farbton		
		Bildschärfe		
	Erweitert	Gamma	C1/C2/C3/C4/C5/C6/C7/C8/G1/G2/G3/G4/G5/sRGB/DICOM SIM	
		Brilliant Color	Aus/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	
		Noise Reduction		
			Primärfarben	
		Farbverwaltung	Farbton	
			Sättigung	
Zunahme				
Farbeinstellung rücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen			

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
3. ENER- GIEVER- WALTUNG	Gerät autom. einschalten	Signal	Deaktiviert/VGA
		CEC (PA503S/PA503X/ PA503W)	Deaktiviert/Aktivieren
		Direkt Strom Ein	Aus/Ein
	Smart Energy	Autom. Abschaltung	Deaktiviert/10 min/20 min/ 30 min
		Sleeptimer	Deaktiviert/30 min/1 Std/2 Std/3 Std/4 Std/8 Std/12 Std
		Energiesparen	Aktivieren/Deaktiviert
	Standby- Einstellungen	Aktiver VGA-Ausgang	Aus/Ein
		Aktives Audio aus	Aus/Ein
	Int. Neustart		Deaktiviert/Aktivieren
	Schnellabschaltung		Deaktiviert/Aktivieren
4. STANDARD	Audioeinstel- lungen	Ton aus	Ein/Aus
		Audiolautstärke	
		Ton Ein/Aus	Ein/Aus
	Präsentations- Timer	Timer Periode	1~240 m
		Timer Display	Immer/1 min/2 min/3 min
		Timer Position	Oben links/Unten links/Oben rechts/Unten rechts
		Timer-Zählmethode	Runterzählen/Raufzählen
		Erinnerungs-Signalton	Ein/Aus
		Zählen beginnen/Aus	
		Muster	Aus/Testkarte/Notizblock/ Weltkarte/Notenlinien/ Trellisdiagramm
	Timer	Deaktiviert/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min	
	Meldung	Ein/Aus	
	Startbild	Schwarz /Blau /ViewSonic/ Aus	

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
5. ERWEITERT	3D-Einstellungen	3D-Synchronisierung	Auto/Aus/Frame Sequential/Frame-Packing/Oben-Unten/Seite-an-Seite
		3D-Synchronisierung umkehren	Deaktiviert/Umkehren
	HDMI-Einstellungen (PA503S/PA503X/PA503W)	HDMI-Format	Auto/RGB/YUV
		HDMI-Bereich	Auto/Verbessert/Normal
	Lampeneinstellungen	Lampenmodus	Normal/Eco/Dynamisch/SuperEco
		Lampenstunden zurücksetzen	
		Lampenstunden	
	Filtereinstellungen	Filtermodus	Ein/Aus
		Filterstunden zurücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen
		Filterstunden	
	DCR		Ein/Aus
Verd. Untertitel (PA503S/PA503X/PA503W)	Verd. Untert. aktiviert	Ein/Aus	
	Untert.-Version	CC1/CC2/CC3/CC4	
Einstellungen rücksetzen		Zurücksetzen/Abbrechen	
6. SYSTEM	Sprache	Mehrsprachiges OSD-Menü Auswahl	
	Projektorposition	Tisch vorne/Tisch hinten/Decke hinten/Decke vorne	
	Menüeinstellungen	Menü Anzeigezeit	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s
		Menüposition	Mitte/Oben links/Oben rechts/Unten links/Unten rechts
	Höhenmodus	Ein/Aus	
	Schnelle Auto-Suche	Aus/Ein	
	Sicherheitseinstell.	Passwort ändern	
		Einschaltsperre	Aus/Ein
	Bedientastensperre		Aus/Ein
	Fernbedienungscode		1/2/3/4/5/6/7/8
	Baud Rate (Baudrate)		115200/2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600

Hauptmenü	Untermenü	Optionen
7. INFORMA- TIONEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle</li> <li>• Farbmodus</li> <li>• Auflösung</li> <li>• Farbsystem</li> <li>• Firmware-Version</li> <li>• 3X Fast Input</li> <li>• S/N</li> </ul>	





# Beschreibung für jedes Menü



Funktion	Beschreibung
<b>Bildschirmfarbe</b>	Siehe „ <a href="#">Verwendung von Bildschirmfarbe</a> “ auf Seite 30 für weitere Einzelheiten.
<b>Bildformat</b>	Siehe „ <a href="#">Auswahl des Bildformats</a> “ auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.
<b>Schrägposition</b>	Siehe „ <a href="#">Korrektur der Schrägprojektion</a> “ auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.
<b>Position</b>	<p>Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Die im unteren Bereich der Seite angezeigten Werte ändern sich bei jedem Tastendruck, bis der Höchst- oder Mindestwert erreicht ist.</p> <p> <b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal ausgewählt ist.</b></p> <p> <b>Der Anpassungsbereich könnte je nach Timing variieren.</b></p>
<b>Phase</b>	<p>Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern.</p>  <p> <b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal ausgewählt ist.</b></p>
<b>H-Größe</b>	<p>Passt die Breite des Bildes an.</p> <p> <b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal ausgewählt ist.</b></p>
<b>Zoom</b>	Siehe „ <a href="#">Vergrößerung des Bildes und Suche nach Details</a> “ auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.
<b>Overscan</b>	<p>Passt die Overscan Rate von 0% auf 5% an.</p> <p> <b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Composite Video oder HDMI-Eingangssignal ausgewählt ist.</b></p>
<b>3X Fast Input</b>	<p>Wenn Sie <b>Ja</b> auswählen, wird die Funktion aktiviert. Diese Funktion ist vorteilhafter gegenüber der Bildratenverringern. Bei nativem Timing kann eine schnellere Reaktionszeit erzielt werden. Wenn aktiviert, werden die folgenden Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt: <b>Bildformat, Schrägposition, Position, Zoom, Overscan.</b></p> <p> <b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein natives Timing Eingangssignal ausgewählt ist.</b></p>



1. DISPLAY-Menü

Funktion	Beschreibung
<b>Farbmodus</b>	Siehe „Auswahl des Bildmodus“ auf Seite 29 für weitere Einzelheiten.
<b>Helligkeit</b>	Siehe „Einstellung von Helligkeit“ auf Seite 30 für weitere Einzelheiten.
<b>Kontrast</b>	Siehe „Einstellung von Kontrast“ auf Seite 30 für weitere Einzelheiten.
<b>Farbtemp.</b>	Siehe „Auswahl einer Farbtemperatur“ auf Seite 31 und „Bevorzugte Farbtemperatur einstellen“ auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.
<b>Erweitert</b>	<b>Farbe</b> Siehe „Einstellung von Farbe“ auf Seite 30 für weitere Einzelheiten.
	<b>Farbton</b> Siehe „Einstellung von Farbton“ auf Seite 30 für weitere Einzelheiten.
	<b>Bildschärfe</b> Siehe „Einstellung von Bildschärfe“ auf Seite 30 für weitere Einzelheiten.
	<b>Gamma</b> Siehe „Gamma-Einstellung auswählen“ auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.
	<b>Brilliant Color</b> Siehe „Einstellung von Brilliant Color“ auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.
	<b>Noise Reduction</b> Siehe „Bildstörungen verringern“ auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.
<b>Farbeinstellung rücksetzen</b>	Setzt alle Farbeinstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück.



Funktion	Beschreibung	
<b>Gerät autom. einschalten</b>	<p><b>Signal</b> Die Auswahl von <b>VGA</b> ermöglicht dem Projektor sich automatisch einzuschalten, wenn das VGA Signal über das VGA Kabel geführt wird.</p> <p><b>CEC</b> Siehe „<a href="#">Verwendung der CEC-Funktion</a>“ auf Seite 35 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Direkt Strom Ein</b> Die Auswahl von <b>Ein</b> ermöglicht die automatische Einschaltung des Projektors, sobald dieser über das Netzkabel mit Strom versorgt wird.</p>	
	<b>Smart Energy</b>	<p><b>Autom. Abschaltung</b> Siehe „<a href="#">Einstellung Autom. Abschaltung</a>“ auf Seite 51 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Sleeptimer</b> Siehe „<a href="#">Einstellung Sleeptimer</a>“ auf Seite 51 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Energiesparen</b> Siehe „<a href="#">Einstellung Energiesparen</a>“ auf Seite 51 für weitere Einzelheiten.</p>
	<b>Standby-Einstellungen</b>	<p>Siehe „<a href="#">Verwendung des Projektors im Standbymodus</a>“ auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.</p>
<b>Int. Neustart</b>	<p>Wenn Sie <b>Aktivieren</b> auswählen, können Sie den Projektor innerhalb von 120 Sekunden nach dem Ausschalten sofort wieder einschalten. Nach 120 Sekunden wird der Projektor, falls er nicht wieder eingeschaltet wurde, direkt den Standbymodus aufrufen.</p> <p> <b>Der Aufruf dieser Funktion benötigt etwas Zeit. Stellen Sie sicher, dass der Projektor länger als 4 Minuten eingeschaltet ist. Falls der Projektor mit der Funktion Int. Neustart fortgesetzt wird, kann diese Funktion sofort ausgeführt werden.</b></p> <p> <b>Wenn Aktivieren ausgewählt ist, wird die Schnellabschaltung Funktion automatisch auf „Aktivieren“ eingestellt.</b></p>	
	<b>Schnellabschaltung</b>	<p>Die Auswahl von <b>Aktivieren</b> aktiviert diese Funktion und der Projektor wird nach dem Herunterfahren den Abkühlvorgang nicht starten. Die Auswahl von <b>Deaktiviert</b> deaktiviert diese Funktion und der Projektor wird nach dem Herunterfahren den normalen Abkühlvorgang starten.</p> <p> <b>Wenn Sie versuchen, den Projektor nach dem Herunterfahren sofort wieder zu starten, könnte er sich nicht einschalten lassen und wird den Abkühlvorgang erneut ausführen.</b></p> <p> <b>Wenn Deaktiviert ausgewählt ist, wird die Int. Neustart Funktion automatisch ausgeschaltet.</b></p>

	<b>Funktion</b>	<b>Beschreibung</b>
<b>4. STANDARD-Menü</b>	<b>Audioeinstellungen</b>	Siehe „ <a href="#">Einstellung des Tons</a> “ auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.
	<b>Präsentations-Timer</b>	Siehe „ <a href="#">Einstellen des Präsentations-Timers</a> “ auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.
	<b>Muster</b>	Der Projektor kann mehrere Testmuster anzeigen. Dies hilft Ihnen bei der Einstellung der Bildgröße und der Bildschärfe, so dass Sie sicherstellen können, dass das projizierte Bild nicht verzerrt erscheint.
	<b>Timer</b>	Siehe „ <a href="#">Ausblenden des Bildes</a> “ auf Seite 34 für weitere Einzelheiten.
	<b>Meldung</b>	Wenn Sie <b>Ein</b> auswählen, werden auf dem Bildschirm aktuelle Informationen angezeigt, sobald der Projektor ein Signal erkennt bzw. nach diesem sucht.
	<b>Startbild</b>	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.
<b>5. ERWEITERT-Menü</b>	<b>3D-Einstellungen</b>	Siehe „ <a href="#">Je nach angeschlossenem Gerät könnte die CEC-Funktion möglicherweise nicht funktionieren.</a> “ auf Seite 35 für weitere Einzelheiten.
	<b>HDMI-Einstellungen</b>	Siehe „ <a href="#">HDMI Eingangseinstellungen ändern</a> “ auf Seite 25 für weitere Einzelheiten.
	<b>Lampeneinstellungen</b>	<p><b>Lampenmodus</b> Siehe „<a href="#">Einstellung Lampenmodus</a>“ auf Seite 51 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Lampenstunden zurücksetzen</b> Stellt den Lampentimer zurück, nachdem die neue Lampe installiert wurde. Wenden Sie sich bitte an Fachpersonal, um die Lampe zu wechseln.</p> <p><b>Lampenstunden</b> Siehe „<a href="#">Lampenbetriebssystem</a>“ auf Seite 50, um zu erfahren, wie die Gesamtbetriebsstunden berechnet werden.</p>
	<b>Filtereinstellungen</b>	Siehe „ <a href="#">Verwendung des Staubfilters (optionales Zubehör)</a> “ auf Seite 49 für weitere Einzelheiten.
	<b>DCR</b>	<p>Aktiviert oder deaktiviert die DCR (Dynamic Contrast Ratio)-Funktion. Wenn Sie <b>Ein</b> auswählen, wird die Funktion aktiviert und der Projektor wechselt den Lampenmodus automatisch je nach entdecktem Eingangsbild.</p> <p> <b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal ausgewählt ist.</b></p> <p> <b>Nach der Aktivierung von DCR kann häufiges Wechseln des Lampenmodus die Nutzungsdauer der Lampe verkürzen und zu Störgeräuschen während der Bedienung führen.</b></p>

Funktion	Beschreibung
5. ERWEITERT-MENÜ	<p><b>Verd. Untert. aktiviert</b>  Aktiviert die Funktion durch Auswahl von <b>Ein</b>, wenn das ausgewählte Eingangssignal verdeckte Untertitel überträgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untertitel: Eine Bildschirmanzeige von Dialogen, Erzählungen und Soundeffekten in TV-Sendungen und Videos, die verdeckt sind (und in der Regel in Fernsehprogrammen mit "CC" gekennzeichnet sind).</li> </ul> <p> <b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Composite-Video-Eingangssignal ausgewählt und dessen Systemformat NTSC ist.</b></p> <p><b>Untert.-Version</b>  Um Untertitel anzuzeigen, wählen Sie CC1, CC2, CC3 oder CC4 (CC1 zeigt Untertitel in der vorherrschenden Sprache Ihrer Region an).</p>
	<p><b>Einstellungen rücksetzen</b></p> <p>Hiermit setzen Sie alle Einstellungen auf die werksseitig eingestellten Werte zurück.</p> <p> <b>Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Schrägposition, Phase, H-Größe, Overscan, Sprache, Projektorposition, Höhenmodus, Sicherheitseinstell., Fernbedienungscode, 3D-Synchronisierung, Filtermodus, HDMI-Einstellungen.</b></p>
6. SYSTEM-MENÜ	<p><b>Sprache</b></p> <p>Legt die Sprache des On-Screen Display (OSD)-Menüs fest. Siehe „<a href="#">Verwendung der Menüs</a>“ auf Seite 22 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p><b>Projektorposition</b></p> <p>Siehe „<a href="#">Auswählen des Standortes</a>“ auf Seite 11 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p><b>Menüanzeigzeit</b></p> <p>Hiermit können Sie festlegen, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. Mögliche Werte reichen von 5 bis 30 Sekunden, in Abständen von je 5 Sekunden.</p> <p><b>Menüposition</b></p> <p>Dient der Einstellung der On-Screen Display (OSD)-Menüposition.</p>
	<p><b>Höhenmodus</b></p> <p>Ein Modus für den Betrieb an hohen Orten. Siehe „<a href="#">Verwendung des Projektors an hohen Orten</a>“ auf Seite 34 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p><b>Schnelle Auto-Suche</b></p> <p>Siehe „<a href="#">Wechseln des Eingangssignals</a>“ auf Seite 25 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p><b>Sicherheitseinstell.</b></p> <p>Siehe „<a href="#">Verwendung der Passwortfunktion</a>“ auf Seite 23 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p><b>Bedientastensperre</b></p> <p>Siehe „<a href="#">Sperren der Bedientasten</a>“ auf Seite 34 für weitere Einzelheiten.</p>

	<b>Funktion</b>	<b>Beschreibung</b>
<b>6. SYSTEM-MENÜ</b>	<b>Fernbedienungscode</b>	Siehe „ <a href="#">Fernbedienungscode</a> “ auf Seite 8 für weitere Einzelheiten.
	<b>Baud Rate (Baudrate)</b>	Wählt eine Baudrate aus, die mit der des Computers übereinstimmt, so dass Sie eine Verbindung zum Projektor über ein passendes RS-232-Kabel herstellen und den Projektor mit RS232 Befehlen steuern können.
<b>7. INFORMATIONEN-MENÜ</b>		<p><b>Quelle</b> Zeigt die aktuelle Signalquelle an.</p> <p><b>Farbmodus</b> Zeigt den ausgewählten Modus im Menü <b>BILD</b> an.</p> <p><b>Auflösung</b> Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an.</p> <p><b>Farbsystem</b> Zeigt das Eingangssystemformat an.</p> <p><b>Firmware-Version</b> Zeigt die aktuelle Firmware Version.</p> <p><b>3X Fast Input</b> Zeigt, ob die Funktion aktiviert ist oder nicht.</p> <p><b>S/N</b> Zeigt die Seriennummer für diesen Projektor.</p>

## Pflege des Projektors

Sie müssen das Objektiv bzw. den Filter (optionales Zubehör) regelmäßig reinigen.

Entfernen Sie keine Bauteile des Projektors. Kontaktieren Sie Ihren Händler, wenn ein Teil des Projektors ausgetauscht werden muss.

### Reinigung der Objektivlinse

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.

#### ACHTUNG

Verwenden Sie keinesfalls scheuernde Materialien.

### Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter „[Ausschalten des Projektors](#)“ auf Seite 37 beschrieben aus und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, fusselfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.

#### ACHTUNG

Verwenden Sie auf keinen Fall Wachs, Alkohol, Benzol, Verdüner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

### Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchte des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter „[Technische Daten](#)“ auf Seite 55 oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie den Einstellfuß ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

### Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

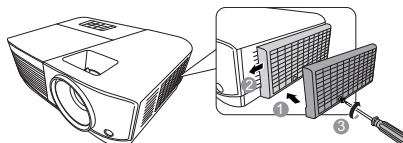
# Verwendung des Staubfilters (optionales Zubehör)

## ⚠ ACHTUNG

- Es wird empfohlen, dass der Staubfilter alle 100 Stunden nach der Installation des Staubfilters gereinigt wird.
- Schalten Sie den Projektor aus und trennen Sie ihn von der Stromversorgung, bevor Sie den Filter installieren oder entfernen.
- Wenn der Projektor an der Decke montiert oder nicht einfach zugänglich ist, achten Sie besonders auf Ihre Sicherheit, wenn Sie den Staubfilter austauschen.

## Installation des Staubfilters

1. Schalten Sie den Projektor aus und trennen Sie ihn von der Stromquelle.
2. Richten Sie den Filter wie mit den Pfeilen rechts dargestellt an den Projektorschlitzen aus und fügen Sie ihn ein.
3. Ziehen Sie die Befestigungsschraube des Staubfilters an.



### Erstmalige Installation:

4. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **ERWEITERT > Filtereinstellungen**.
5. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Filtereinstellungen** angezeigt.
6. Markieren Sie **Filtermodus**, und drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen. Der Filtertimer startet mit der Zählung.

⚠ **Stellen Sie Filtermodus nur auf Ein, wenn Sie den Projektor benutzen, nachdem der Staubfilter (optionales Zubehör) richtig angebracht wurde. Anderenfalls wird die Lebensdauer der Lampe verkürzt.**

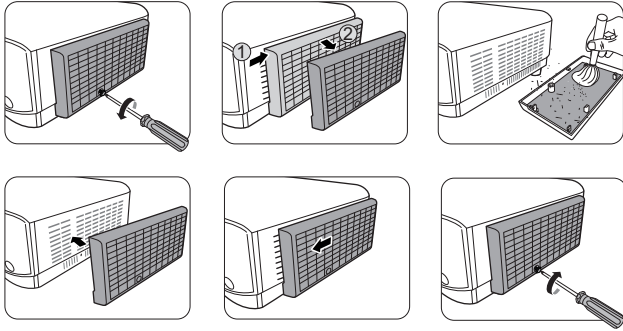
## Filterstunden Informationen abrufen

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **ERWEITERT > Filtereinstellungen**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Die Seite **Filtereinstellungen** wird angezeigt.
3. Die Informationen über **Filterstunden** werden im Menü angezeigt.

## Reinigung des Staubfilters

1. Schalten Sie den Projektor aus und trennen Sie ihn von der Stromquelle.
2. Lösen Sie die Befestigungsschraube des Staubfilters.
3. Verwenden Sie einen Staubsauger oder eine weiche Bürste, um den Staub auf dem Filter zu entfernen.

4. Setzen Sie den Staubfilter wieder auf.



#### Setzen Sie den Filter-Timer zurück

5. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **ERWEITERT > Filtereinstellungen**.
6. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Filtereinstellungen** angezeigt.
7. Markieren Sie **Filterstunden zurücksetzen** und drücken Sie auf **Enter**. Eine Warnmeldung wird angezeigt, in der Sie gefragt werden, ob Sie den Filter-Timer zurücksetzen möchten.
8. Markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie auf **Enter**.

#### **ACHTUNG**

Vergessen Sie nicht, Filtermodus auf Aus im **ERWEITERT > Filtereinstellungen** Menü zu stellen, wenn der Projektor mit entferntem Staubfilter verwendet wird. Die Einstellung von Filtermodus auf Aus stellt den Filter-Timer nicht zurück. Der Timer wird mit der Zählung fortfahren, wenn Sie den Filter wieder anbringen und Filtermodus auf Ein stellen.

## Lampeninformationen

### Lampenbetriebssystem

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet.

So holen Sie Informationen über Lampenbetriebsstunden ein:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü, und gehen Sie zum Menü **ERWEITERT > Lampeneinstellungen**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Lampeneinstellungen** angezeigt.
3. Die Informationen über **Lampenstunden** werden im Menü angezeigt.
4. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie auf **Exit**.

### Lampenbetriebszeit verlängern

Die Projektionslampe ist ein Verschleißteil. Um die Lampenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

## Einstellung Lampenmodus

Wenn Sie den Projektor in den **Eco/Dynamisch/SuperEco** Modus einstellen werden Systemgeräusche und der Stromverbrauch verringert, sowie die Betriebsdauer der Lampe verlängert.

Lampenmodus	Beschreibung
<b>Normal</b>	Bietet volle Helligkeit der Lampe.
<b>Eco</b>	Verringert den Stromverbrauch der Lampe um 30% und verringert die Helligkeit, um die Betriebsdauer der Lampe zu verlängern und das Geräusch des Lüfters zu verringern.
<b>Dynamisch</b>	Verringert den Stromverbrauch je nach Helligkeitseinstellung des Inhalts um bis zu 70%.
<b>SuperEco</b>	Verringert den Stromverbrauch der Lampe um 70% und verringert die Helligkeit, um die Betriebsdauer der Lampe zu verlängern und das Geräusch des Lüfters zu verringern.

Um den Lampenmodus einzustellen, wechseln Sie zum Menü **ERWEITERT > Lampeneinstellungen > Lampenmodus** und drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl. Oder drücken Sie zur Auswahl auf der Fernbedienung auf **Eco Mode**.

## Einstellung Autom. Abschaltung

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum keine Eingangsquelle erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **ENERGIEVERWALTUNG > Smart Energy**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Smart Energy** angezeigt.
3. Markieren Sie **Autom. Abschaltung** und drücken Sie auf ◀/▶.
4. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert** aus. Der Projektor wird dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet.

## Einstellung Sleptimer

Durch diese Funktion kann sich der Projektor nach einem festgelegten Zeitraum automatisch ausschalten, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **ENERGIEVERWALTUNG > Smart Energy**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Smart Energy** angezeigt.
3. Markieren Sie **Sleptimer** und drücken Sie auf ◀/▶.
4. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert** aus. Der Projektor wird dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet.

## Einstellung Energiesparen

Der Projektor verringert den Stromverbrauch, wenn nach 5 Minuten keine Eingangsquelle erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen. Sie können zudem entscheiden, ob der Projektor nach einer bestimmten Zeitdauer automatisch ausgeschaltet werden soll.



1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **ENERGIEVERWALTUNG > Smart Energy**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Smart Energy** angezeigt.
3. Markieren Sie **Energiesparen** und drücken Sie auf **◀/▶**.
4. Wenn **Aktivieren** ausgewählt ist, wird die Projektorlampe in den **Eco** Modus wechseln, wenn 5 Minuten lang kein Signal erkannt wurde.

Die Lampenleistung wird in den **SuperEco** Modus wechseln, wenn 20 Minuten lang kein Signal erkannt wurde.



## Zeit des Lampenaustausches

Bitte installieren Sie eine neue Lampe oder wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn **Lampenkontrollleuchte** aufleuchtet. Eine verbrauchte Lampe kann zu einer Fehlfunktion des Projektors führen und in manchen Fällen sogar explodieren.




### ACHTUNG

Die **Lampenkontrollleuchte** und **Temperaturkontrollleuchte** leuchten auf, wenn die Lampe zu heiß wird. Schalten Sie den Projektor aus, und lassen Sie ihn ca. 45 Minuten abkühlen. Falls die **Lampenkontrollleuchte** oder **Temperaturkontrollleuchte** beim Wiedereinschalten des Projektors immer noch leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler. Siehe „**Signalleuchten**“ auf [Seite 53](#) für weitere Einzelheiten.

## Lampe auswechseln

-  Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Bitte kontaktieren Sie Fachpersonal, um die Lampe auszuwechseln.

# Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
			
Betriebsanzeigen			
<b>Blau Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Standbymodus
<b>Blau</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Einschalten
<b>Blau</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Normalbetrieb
<b>Blau Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Normale Abkühlung beim Ausschalten (3 Sek.)
<b>Rot</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Herunterladend
<b>Blau</b>	<b>Blau</b>	<b>Blau</b>	Burn-in aus
Lampenanzeigen			
<b>Blau Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	Erste Lampe-Fehler beim Abkühlen (60 Sek.)
<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	Lampenfehler im normalen Betrieb (30 Sek.)
<b>Blau</b>	<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	CW Start fehlgeschlagen (30 Sek.)
Thermale Ereignisse			
<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<b>Aus</b>	Lüfter 1 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit.)
<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	Lüfter 2 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit.)
<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<b>Blau</b>	Lüfter 3 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit.)
<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<b>Violett</b>	Lüfter 4 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit.)
<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	Thermalsensor 1 Leerlauf Fehler (die Remote-Diode hat einen offenen Stromkreis.)
<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	<b>Blau</b>	Thermalsensor 2 Leerlauf Fehler (die Remote-Diode hat einen offenen Stromkreis.)
<b>Blau</b>	<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	Thermalsensor 1 Kurzschluss Fehler (die Remote-Diode hat einen Kurzschluss.)
<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<b>Blau</b>	Thermalsensor 2 Kurzschluss Fehler (die Remote-Diode hat einen Kurzschluss.)
<b>Violett</b>	<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	Temperatur 1 Fehler (Temperaturlimit überschritten)
<b>Violett</b>	<b>Rot</b>	<b>Blau</b>	Temperatur 2 Fehler (Temperaturlimit überschritten)
<b>Aus</b>	<b>Blau</b>	<b>Rot</b>	Lüfter IC #1 I2C Verbindungsfehler

# Fehleranalyse

---

## ① Der Projektor lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss am Projektor und in die Steckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

## ② Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der Taste <b>Source</b> am Projektor oder auf der Fernbedienung das richtige Eingangssignal aus.

## ③ Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Projektors ein.

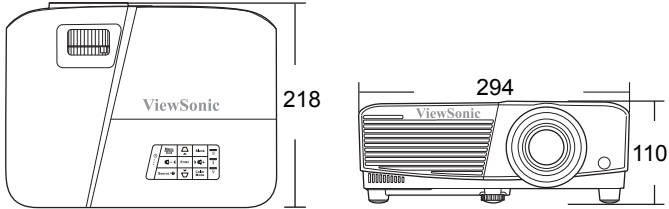
## ④ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Ursache	Lösung
Die Batterie ist leer.	Tauschen Sie die Batterie aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.
Der Fernbedienungscode am Projektor und der Fernbedienung sind nicht identisch.	Passen Sie den Fernbedienungscode an.

# Technische Daten

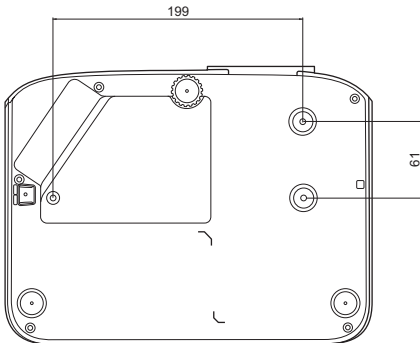
## Abmessungen

294 mm (B) x 110 mm (H) x 218 mm (T) (ohne Auswölbungen)



Einheit: mm

## Deckenmontage



⊙ Schrauben für  
Deckenmontage:  
M4 x 8 (Max. L = 8 mm)

Einheit: mm

# IR-Steuerungstabelle

Taste	Format	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
PgDn	NEC	X3	F4	05	FA
PgUp	NEC	X3	F4	06	F9
Blank	NEC	X3	F4	07	F8
Auto Sync	NEC	X3	F4	08	F7
Oben	NEC	X3	F4	0B	F4
Unten	NEC	X3	F4	0C	F3
Links	NEC	X3	F4	0E	F1
Rechts	NEC	X3	F4	0F	F0
Color Mode	NEC	X3	F4	10	EF
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
Exit	NEC	X3	F4	28	D7
D. ECO (Eco mode)	NEC	X3	F4	2B	D4
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Source	NEC	X3	F4	40	BF
Pattern	NEC	X3	F4	55	AA
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Volume+	NEC	X3	F4	82	7D
Volume-	NEC	X3	F4	83	7C
VGA1	NEC	X3	F4	41	be
Gerät EIN	NEC	X3	F4	4F	A0
Abschaltung	NEC	X3	F4	4E	A1
Informationen	NEC	X3	F4	97	68
Zoom +	NEC	X3	F4	67	98
Zoom -	NEC	X3	F4	68	97
VIDEO	NEC	X3	F4	9F	60
MUTE	NEC	X3	F4	14	EB
ASPECT	NEC	83	F4	13	EC
FREEZE	NEC	X3	F4	03	FC

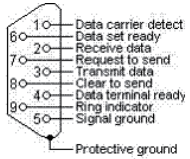
## Adresscode

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

## RS232-Befehlstabelle

<Polzuweisung für diese beiden Enden>

Pol	Beschreibung	Pol	Beschreibung
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Schnittstelle>

RS-232-Protokoll	
Baudrate	115200 Bit/s (Standard)
Datenlänge	8 Bit
Paritätsprüfung	Kein
Stopp-Bit	1 Bit
Fluss-Steuerung	Kein

## <RS232-Befehlstabelle>

Funktion	Status	Aktion	Befehl
Netzschalter	Schreiben	Einschalten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Ausschalten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Lesen	Betriebsstatus (Ein/Aus)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Alle Einst. zurücksetzen		Ausführen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Farbeinstellungen zurücksetzen		Ausführen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Startbild	Schreiben	Startbild schwarz	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Startbild blau	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Startbild ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Startbild aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Lesen	Startbild Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Schnellabschaltung	Schreiben	Schnellabschaltung Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Schnellabschaltung Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Lesen	Schnellabschaltung Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Höhenmodus	Schreiben	Höhenmodus Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Höhenmodus Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Lesen	Höhenmodus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lampenmodus	Schreiben	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
		Dynamisch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x02 0x6F
		SuperEco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x03 0x70
	Lesen	Lampenmodus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E

Meldung	Schreiben	Meldung Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Meldung Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Lesen	Meldung Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Projektorposition	Schreiben	Tisch vorne	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Tisch hinten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Decke hinten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Decke vorne	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Lesen	Projektorposition Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D-Synchronisierung	Schreiben	AUS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame-Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Oben-Unten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Seite-an-Seite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Lesen	3D Synchr. Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D-Synchronisierung umkehren	Schreiben	Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Lesen	3D Synchr.-Umkehren Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Kontrast	Schreiben	Kontrastverringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Kontrasterhöhung	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Lesen	Kontrastverhältnis	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Helligkeit	Schreiben	Helligkeit verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Helligkeit erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Lesen	Helligkeit	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62



Bildformat	Schreiben	Seitenverhältnis Automatisch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Bildformat 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Bildformat 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Bildformat 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Bildformat Anamorph	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Bildformat 2,35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
	Lesen	Bildformat	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto-Einstellung	Ausführen		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontale Position	Schreiben	Horizontale Position nach rechts	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontale Position nach links	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Lesen	Horizontale Position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertikale Position	Schreiben	Vertikale Position nach oben	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertikale Position nach unten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Lesen	Vertikale Position lesen	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Farbtemperatur	Schreiben	Farbtemperatur Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Farbtemperatur Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Farbtemperatur Kühl	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Lesen	Farbtemperatur Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Blank	Schreiben	Leer ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Leer aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Lesen	Leer Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68

Schrägposition - Vertikal	Schreiben	Verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Lesen	Schrägposition Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Farbmodus	Schreiben	Max. Helligkeit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Foto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x13 0x7C
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		Präsentation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x14 0x7D
	Lesen	Standardmodus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primärfarben	Schreiben	Primärfarbe R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Primärfarbe G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Primärfarbe B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Primärfarbe C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Primärfarbe M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Primärfarbe Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Lesen	Primärfarbe Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Farbton	Schreiben	Farbtonabnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Farbtonzunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Lesen	Farbton	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Sättigung	Schreiben	Sättigungsabnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Sättigungszunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Lesen	Sättigung	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Zunahme	Schreiben	Schwächerer Zuwachs	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Stärkerer Zuwachs	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Lesen	Zunahme	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72

Freeze	Schreiben	Standbild ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Standbild aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Lesen	Standbild Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Quelleneingang	Schreiben	Eingangsquelle VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Eingangsquelle VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Eingangsquelle HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Eingangsquelle Composite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
	Lesen	Source	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Schnelle Auto-Suche	Schreiben	Schnelle Auto-Suche ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Schnelle Auto-Suche aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Lesen	Schnelle Auto-Suche Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Ton aus	Schreiben	Ton aus aktiviert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Ton aus deaktiviert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Lesen	Ton aus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Lautstärke	Schreiben	Lautstärke erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Lautstärke verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Lesen	Lautstärke	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Sprache	Schreiben	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		ไทย	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
	Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	
हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75		
Tiếng Việt	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76		
Lampenzeit	Lesen	Sprache	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
	Schreiben	Nutzungsdauer von Lampe zurücksetzen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Lesen	Lampennutzungsdauer	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63

HDMI Format	Schreiben	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Lesen	HDMI Formatstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI Bereich	Schreiben	Erweitert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Lesen	HDMI Bereichsstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Schreiben	Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Lesen	CEC Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Fehlerstatus	Lesen	Lesefehler Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Schreiben	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Lesen	Brilliant Color Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E

Fernbedienungscode	Schreiben	Code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		Code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		Code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		Code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		Code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		Code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		Code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		Code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Lesen	Fernbedienungscode Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
Bildschirmfarbe	Schreiben	Bildschirmfarbe Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Schultafel	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Grün	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Weiß	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Lesen	Bildschirmfarbe Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Overscan	Schreiben	Overscan Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Overscan 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Overscan 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Overscan 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Overscan 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Overscan 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Lesen	Overscan Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91


Fernbedienungs- taste	Schreiben	Menü	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Oben	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Unten	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Links	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Rechts	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A

# Timingtabelle

<b>Analog RGB</b>			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
WXGA	1366 x 768	16:9	59,7
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60



<b>HDMI</b>			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
WXGA	1366 x 768	16:9	59,7
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

<b>3D (HDMI Signal enthalten)</b>			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	50* / 60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
für Videosignal			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60
 <b>* 50 Hz und 60 Hz Signale werden für Seite-an-Seite, Oben-Unten und Frame Sequential Formate unterstützt.</b> <b>** 120 Hz Signale werden nur für das Frame Sequential Format unterstützt.</b> <b>*** Das Videosignal (SDTV 480i) wird nur für das Frame Sequential Format unterstützt.</b>			

<b>HDMI 3D</b>			
Frame-Packing Format			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
Seite-an-Seite Format			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
Oben-Unten Format			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

<b>Component-Video</b>			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

<b>Composite-Video</b>		
Signal	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

# Technische Daten des Projektors

 Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

 In Ihrer Region sind nicht alle Modelle verfügbar.

Modellname	PA500S	PA503S	PA500X	PA503X	PA503W
<b>Produktspezifikation</b>					
Auflösung	0,55" SVGA (800 x 600)		0,55" XGA (1024 x 768)		0,65" WXGA (1280 x 800)
Projektionsverhältnis	1,96~2,15				1,55~1,7
Anzeigesystem	1-CHIP DMD				
Lampentyp	190 W (RCL-108)			190 W (RCL-109)	
<b>Eingangsanschluss</b>					
RGB-Eingang	2				
Component Eingang	geteilt mit RGB-Eingang				
S-Video	-				
Composite Eingang	-	1	-	1	
Audioeingang	1				
Cinch R&L	-				
Mini USB	1 (Firmware Upgrade)				
HDMI (1.4a)	-	1	-	1	
HDMI/MHL	-				
<b>Ausgangsanschluss</b>					
RGB-Ausgang	1				
USB-A	-				
Mini USB (5V/1,5A)	-				
Audioausgang	1				
Lautsprecher	2 W				
<b>Bedienfeld</b>					
Serielle RS-232-Steuerung	9-polig x 1				
LAN	-				
IR-Empfänger	1 (Vorderseite)				
<b>Mechanisches</b>					
Nettogewicht	2,3 Kg (5,1 lbs)				
<b>Elektrische Daten</b>					
Stromquelle	AC 100–240 V, 50–60 Hz				
Stromverbrauch	STD: 280 W (Max); < 0,5 W (Standby)				
<b>Umgebungsbedingungen</b>					
Betriebstemperatur	0°C–40°C auf Meereshöhe				
Betriebshöhe	0–1499 m bei 0°C–35°C 1500–3000 m bei 0°C–30°C (mit <b>Höhenmodus</b> ein)				
Relative Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10%–90% (nicht kondensierend)				

# *Informationen zum Urheberrecht*

---

## **Copyright**

Copyright © 2017. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Handbuch darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch die ViewSonic Corporation weder ganz noch auszugsweise und in keiner Form und mit keinem Hilfsmittel, weder elektronisch noch mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, von Hand oder auf sonstige Weise, aufgezeichnet, kopiert, übertragen, abgeschrieben, in Datenabrufsystemen gespeichert oder in andere Sprachen oder Maschinensprachen übersetzt werden.

## **Haftungsausschluss**

Die ViewSonic Corporation lehnt jegliche impliziten und expliziten Haftungs- und Garantieansprüche hinsichtlich der Inhalte dieses Dokumentes und insbesondere der Marktfähigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Des Weiteren behält sich die ViewSonic Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

\*DLP und Digital Micromirror Device (DMD) sind Marken von Texas Instruments. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

## Kundendienst

Für technische Unterstützung und Produktservice schauen Sie in die nachstehende Tabelle oder wenden sich an Ihren Händler.

**HINWEIS:** Sie benötigen die Seriennummer des Produkts.

Land/Region	Website	Telefone	E-mail
Deutschland	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/de/">www.viewsoniceurope.com/de/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/</a>	service_deu@viewsoniceurope.com
Österreich	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/de/">www.viewsoniceurope.com/de/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/</a>	service_at@viewsoniceurope.com
Schweiz (Deutsch)	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/de/">www.viewsoniceurope.com/de/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/</a>	service_ch@viewsoniceurope.com

# Eingeschränkte Garantie

## ViewSonic® Projektor

### **Garantieumfang:**

ViewSonic gewährleistet, dass die Produkte während des Garantiezeitraums frei von Material- und Herstellungsfehlern sind. Wenn ein Produkt während des Garantiezeitraums Material- oder Herstellungsfehler aufweist, wird ViewSonic nach eigenem Ermessen das Produkt entweder reparieren oder durch ein vergleichbares Produkt ersetzen. Ersatzprodukte oder -teile können reparierte oder überholte Teile und Komponenten enthalten.

### **Eingeschränkte dreijährige (3-jährige) allgemeine Garantie**

Gemäß der stärker eingeschränkten einjährigen (1-jährigen) unten angegebenen Garantie, Nord- und Südamerika: Drei (3) Jahre Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, drei (3) Jahre auf Verarbeitung und ein (1) Jahr auf die Originallampe ab Originalkaufdatum.

Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

### **Eingeschränkte einjährige (1-jährige) Garantie bei intensivem Gebrauch:**

Bei intensivem Gebrauch, bei dem der Projektors durchschnittlich mehr als vierzehn (14) Stunden pro Tag verwendet wird, Nord- und Südamerika: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Tage auf die Originallampe ab Originalkaufdatum; Europa: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Tage auf die Originallampe ab Originalkaufdatum.

Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

Die Lampengarantie unterliegt Bestimmungen, Konditionen sowie einer Verifizierung und Genehmigung. Die Garantie gilt nur für die vom Hersteller installierte Lampe. Für alle getrennt gekauften Zubehörlampen gilt eine Garantie von 90 Tage.

### **Die Garantie gilt für folgende Personen:**

Diese Garantie gilt nur für den Ersterwerb durch den Endverbraucher.

### **In folgenden Fällen wird keine Garantie übernommen:**

1. Bei Produkten, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, geändert oder entfernt wurde.
2. Bei Schäden, Beeinträchtigungen oder Fehlfunktionen mit folgenden Ursachen:
  - a. Unfall, missbräuchliche Verwendung, Fahrlässigkeit, Feuer, Wasser, Blitzschlag oder andere Naturereignisse, unerlaubte Änderungen am Produkt, Nichtbefolgen der dem Produkt beiliegenden Anweisungen.
  - b. Betrieb außerhalb der Produktspezifikationen.
  - c. Betrieb des Produktes zu anderen als den normalen vorgesehenen Zwecken oder außerhalb der normalen Betriebsbedingungen.
  - d. Reparatur oder der Versuch einer Reparatur durch nicht von ViewSonic autorisierte Personen.
  - e. Durch den Transport verursachte Schäden am Produkt.
  - f. Abbau oder Aufstellen des Produkts.
  - g. Nicht im Produkt selbst liegende Ursachen wie Stromschwankungen oder Stromausfall.
  - h. Verwendung von Ersatzteilen, die nicht den technischen Daten von ViewSonic entsprechen.
  - i. Normale Abnutzung und Verschleiß.
  - j. Andere Gründe, die nicht in Zusammenhang mit einem Fehler am Produkt stehen.
3. Kosten für den Abbau, den Aufbau und die Einrichtung durch den Kundendienst.

### **Inanspruchnahme des Kundendienstes:**

1. Informationen zu Wartungsleistungen im Rahmen der Garantie erhalten Sie beim Kundendienst von ViewSonic (siehe "Kundenunterstützung"). Halten Sie die Seriennummer des Produkts bereit.
2. Wenn Sie im Rahmen der Garantie Wartungsleistungen in Anspruch nehmen möchten, müssen Sie (a) den mit Datum versehenen Kaufbeleg, (b) Ihren Namen, (c) Ihre Adresse, (d) eine Beschreibung des Problems und (e) die Seriennummer des Produkts vorlegen.
3. Bringen Sie das Produkt in der Originalverpackung zu einem von ViewSonic autorisierten Kundendienstzentrum oder zu ViewSonic. Die Versandkosten werden von Ihnen getragen.
4. Weitere Informationen oder die Adresse eines Kundendienstzentrums von ViewSonic in Ihrer Nähe erhalten Sie von ViewSonic.

### **Einschränkung stillschweigender Garantien:**

Abgesehen von den in dieser Dokumentation aufgeführten Gewährleistungsansprüchen werden alle weiteren impliziten oder expliziten Garantieansprüche, einschließlich der impliziten Garantie der Marktgängigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck, ausgeschlossen.

### **Ausschluss von Schadensersatzansprüchen:**

Die Haftung von ViewSonic ist auf die Reparatur oder den Ersatz des Produkts beschränkt. ViewSonic übernimmt keine Haftung für:

1. Sachschäden, die durch Produktfehler verursacht wurden, Schäden durch Hindernisse, Verlust des Produkts, Zeitverlust, entgangenen Gewinn, entgangene Geschäfte, Vertrauensschäden, Störungen von Geschäftsbeziehungen sowie anderwirtschaftliche Verluste, auch bei Kenntnis der Möglichkeit solcher Schäden.
2. Jegliche andere Neben-, Folge- oder sonstige Schäden.
3. Ansprüche gegen den Kunden durch Dritte.

### **Auswirkung lokaler Gesetze:**

Diese Garantie verleiht Ihnen spezifische Rechte; möglicherweise gelten für Sie andere Rechte, die je nach örtlicher Autorität variieren können. Einige lokale Regierungen erlauben keine Beschränkung implizierter Garantien und/oder die Ausnahme von beiläufigen oder Folgeschäden, sodass die obigen Beschränkungen und Ausnahmen für Sie möglicherweise nicht gelten.

### **Verkäufe außerhalb der USA und Kanadas:**

Informationen über Garantie- und Dienstleistungen für ViewSonic-Produkte, die außerhalb der USA und Kanadas verkauft wurden, erhalten Sie direkt von ViewSonic oder einem ViewSonic-Händler vor Ort.

Die Garantiefrist für dieses Produkt in Festlandchina (Hong Kong, Macao und Taiwan nicht eingeschlossen) unterliegt den Bestimmungen und Bedingungen auf der Wartungs- und Garantiekarte.

Details zur angebotenen Garantie für Benutzer in Europa und Russland sind in der Website [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com) unter Support/Warranty Information zu finden.



